



Catalogue général Musiques en Flandres Janvier 2018

Pages 1-10 : par Titre

Pages 11-20 : par Compositeur

Pages 22-31 : par référence MeF

Code Tarif :

A : 1,40 € TTC

B : 1,80 € TTC

C : 2,70 € TTC

D : 3,40 € TTC

Rabais de 10% sur le tarif HT à partir de 20 exemplaires d'un même titre

www.mef-editions.com

*Implantées dans le Nord de la France, les éditions **Musiques en Flandres** proposent des partitions chorales de toutes époques et de tous styles. Son catalogue s'enrichit en permanence de nouvelles références pour mieux vous satisfaire, vous surprendre et vous permettre d'aborder des œuvres originales et passionnantes.*

mef-editions.com

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Delafon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 919	A PARIS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		19e s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1733	ADJUVA NOS DEUS	Giovanni Battista Casali		18e S.	Latin	SATB + B.C.	5	A
MeF 795	ADORAMUS TE	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 796	AGNUS DEI	Julia Brainard		19e S.	Latin	SA + piano	4	B
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français/ Flamand	SATB	4	B
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	4	B
MeF 710	ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel		18e S.	Anglais	SATB.	8	C
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant		16e S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Anonyme		19e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi		19e S.	Italien	SSH + B-C	4	B
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Jan Pieterszoon Sweelinck		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 1105	ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle		19e S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa		16e S.	Français	ATB	2	A
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet		16e S.	Français	SST	4	B
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement	18e S.	Français	SATB	2	A
Mef 837	AU PRINTEMPS	Léo Delibes		19e S.	Français	SSA	3	B
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	4	B
MeF 470	AU VERT BOIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher	21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 1724	AVE MARIA	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 723	AVE MARIA	Frans Liszt		19e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 724	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 729	AVE MARIA	Francisco Guerrero		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 731	AVE MARIA	Franz Schubert		19e S.	Latin	SSA.Piano	2	A
MeF 736	AVE MARIA	Giuseppe Verdi		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 740	AVE MARIA	Gioacchino Rossini		19e S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 779	AVE MARIA	Claude Vercher		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1736	AVE MARIA	Gabriel Fauré		19e S.	Latin	TTB orgue	3	B
MeF 1726	AVE MARIS STELLA	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg		19e S.	Latin	SSAATBB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1737	AVE REGINA COELORUM	Antonio Lotti		17e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	William Byrd		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx		20e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SAH	2	A
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout		19e S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 839	BALLATA	Ernest Chausson		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 918	BARCAROLLE	Jacques Offenbach		19e S.	Français	Soli.SA.STTB.	4	B
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers-Stanford		19e S.	Latin	SMATBB	4	B
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 706	BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB.	8	C
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB.Pian/	8	C
MeF 490	BEL AUBEPIN	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 111	BERCEUSE	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton	SATB	2	A
MEF 314	BON VIN	Anonyme		18e S.	Français	SAH	4	B
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATTB	4	B
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 497	BONS FRERES DE THEROUANNE (LES)	Du Croc		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 717	CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi		18e S.	Latin	SMATTB	8	C
MeF 1739	CANTATE DOMINO	Giovanni Croce		19e S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1716	CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MEF 320	CARILLON DE LA SAMARITAINE (LE)	Déon		18e S.	Français	SAH	6	C
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 510	CE SONT GALANTS	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 114	CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français	TTB	2	A
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Genian		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Anonyme		17e S.	Français	Sbar	2	A
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 455	CHAMBERIERE	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MEF 318	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		17e S.	Français	SATB	3	B
MEF 319	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		17e S.	Français	SATB + piano	6	C
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Gaetano Donizetti		19e S.	Italien	SATTB.	8	C
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SA.	2	A
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri		16e S.	Italien	SSATB	8	C
MeF 922	COUPLETS DU SABRE	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 927	COUPLETS DU VIN DOUX	Edmond Audran		19e S.	Français	SATB.	8	C
MeF 718	CRUCIFIXUS	Antonio Lotti		18e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 1718	DA PACEM DOMINE	Charles Gounod		19e S.	Latin	SSA + orgue	3	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	8	C
MeF 216	DE SOY MESME	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 218	DE SOY MESME	Claude Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	2	A
MeF 802	DER FIEDLER	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 812	DER TRAUM	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 809	DES ABENDS	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Claude Vercher		21e S.	Français	SAH + ost	2	A
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATBB	8	C
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolle des Celliers d'Hesdin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		18e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 828	DIE NACHT	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Franz Schubert		19e S.	Allemand	TTBB	4	B
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	3	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Gentian		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Anonyme		16e S.	Espagnol	SATB	2	A
MEF 316	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	TTB	3	B
MEF 317	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	3	B
MeF 1730	DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier		17e S.	Latin	SA + B. C.	2	A
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 737	DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SMATTB	4	B
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1103	DOUCE NUIT	Franz-Xaver Gruber	Dominique Cosaert	19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 925	DOVE GUARDI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SAATTB.	12	D
MeF 907	DRIG DRIG	Jacques Offenbach		19e S.	Français	TTBB.	8	C
MeF 217	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 219	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Claude Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 302	DUE PUPILLE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 610	E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 1735	ECCE FIDELIS SERVUS	André Gedalge		20e S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib)	4	B
MeF 1701	ECCE PANIS ANGELORUM	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SA + orgue	4	B
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1705	ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout		19e S.	Latin	SMA orgue	4	B
MeF 306	ECCO QUEL FIERO Istante	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 1101	EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach		17e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 622	EL GRILLO	Josquin des Prés		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 838	EN AVANT !	Léo Delibes		19e S.	Français	TTBB	6	C
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SSATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 211	EN SOURDINE	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Jean Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1102	Entre le bœuf + Puer natus	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 102	ENTRE LE BŒUF ET L'ANE GRIS	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 814	ERLAUBE MIR	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	4	B
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 222	ETOILE A PLEURE ROSE (Arthur RIMBAUD)	Claude Vercher		21e S.	Français	TTB	2	A
MeF 326b	ETRENNES	D.L.T.		18e S.	Français	Sbar	1	A
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Ludovico grosso da Viadana		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1731	EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Fernando Sor		19e s.	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	C
MeF 513	FILLES A MARIER	Gilles Binchois		15e S.	Français	SATB	2	A
MeF 496	FILLES D'YPRES (LES)	Gilles Bracquet		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 501	FILLETES DE TOURNAI (LES)	Jean Lupi		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Anonyme		18e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 762	GAUDETE	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1712	GENESE	Jacques Berthier		20e S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	D
MeF 618	GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 923	GLI ARREDI FESTIVI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSATTBB.	4	B
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 906	GLOU GLOU	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTBB	8	C
MeF 1108	GRACE SOIT RENDUE	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 481	GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 108	HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 808	HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli		16e S.	Latin	SATB.SATB	12	D
MeF 212	HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF (LE)	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		19e S.	Italien	SATB.	2	A
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	John Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Passereau		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 628	IL TEDESCO	Giovanni Giacomo Gastoldi		16e S.	Italien	SAH	2	A
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	François-Auguste Gevaert		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 806	IM GRUNEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 807	IM WALDE	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 820	IN STILLER NACHT	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	2	A
MeF 1717	IN TE SPERAVI	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac		16e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay		15e S.	Français	SAH	2	A
MeF 213	JE DEVINE	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel		18e S.	Français	SAH	3	B
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme		18e S.	Français	SATB	3	B
MeF 765	JUBILATE DEO	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1711	KYRIE	Fernand de la Tombelle		19e S.	Grec	SATB	4	B
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 715	KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Grec	SATB.SATB	4	B
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SSATB.	2	A
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz		19e S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 421	L'ALOUETTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 446	LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		17e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 752	LAUDA SION	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSMA	8	C
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		19e S.	Français	TBB.	2	A
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Anonyme		18e S.	Français	Sbar	1	A
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux	Dominique Cosaert	19e s.	Picard, Ch'ti	SATB	4	B
MeF 331	LES AMANTS	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	1	A
MeF 1107	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	3	B
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 301	LUCI CARE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1727	MAGNIFICAT DE BURGOS	César Zumel		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1738	MAGNIFICAT SEXTI TONI	Adien Willaert		19e S.	Latin	SATB	6	C
MeF 811	MAILIED	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	André Campra		18e S.	Français	Sbar	3	B
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 110a	MARINS DE GROIX (LES)	Traditionnel	Claude Vercher	20e S.	Français	TBB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 110b	MARINS DE GROIX (LES)	Traditionnel	Claude Vercher	20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 113	MATELOTS (LES)	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Roland de Lassus		16e S.	Italien	SATB	8	C
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler		16e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 921	MENUET ET GALOP INFERNAL	Jacques Offenbach		19e S.	Français	Soli.SSSB.SATTB.	8	C
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 477	MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		21e S.	Catalan	SATB	4	B
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATB	4	B
MeF 504	MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 109	MORUTIERS (LES)	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français/ Flamand	TTB	2	A
MeF 1104	MUSETTE	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner	19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1714	NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1715	NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes		20e S.	Français	Voix et orgue	3	B
MeF 1708	NOTRE-DAME DE FOI	César Franck		19e S.	Latin	SATB orgue	2	A
MeF 1706	NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Jules Massenet		19e S.	Latin	SATB orgue	4	B
MeF 1707	NOTRE-DAME DES MIRACLES	Albert Duhaupas		19e S.	Latin	SMA orgue	2	A
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1110	NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCES	Traditionnel		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	John Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1719	O ADMIRABLE SACRAMENTO	Esteban Salas		17e S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	C
MeF 503	O BEAUX YEUX	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi		16e S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 720	O BONE JESU	Heinrich Schütz		17e S.	Latin	SSATTBB.	8	C
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		16e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 727	O CRUX AVE	Fernando Sor		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL		17e S.	Français		24	6,50 €
MeF 701	O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SMATB	8	C
MeF 748	O QUAM GLORIOSUM	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1720	O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		19e S.	Latin	TTBB	2	A
MeF 1721	O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1723	O SALUTARIS HOSTIA	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 728	O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		19e S.	Latin	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 712	O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1728	O VOS OMNES	Giovanni Croce		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1734	O VOS OMNES	Jachet de Mantoue		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	6	C
MeF 761	OJTCZE NASZ (OITCHE NACH)	Stanislas Moniuszko		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SAATTB.	8	C
MeF 904	OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	TTBB.	2	A
MeF 466	OR OYEZ LES INTROITS	Guiard		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 791	ORAIISON	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 780	Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 224	PAELLA	César Zumel		21e S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 746	PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	12	D
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	A
MeF 1713	PATER NOSTER	Dominique Cosaert		21e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 519	PÈRE BACCHUS	Anonyme		17e S.	Français	SATB	2	A
MeF 768	PERE ETERNEL	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MEF 321	PERROQUET (LE)	Duplessis		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 732	POPULE MEUS	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 917	PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 333	POUR ETRE AIME	Michel Lambert		17e S.	Français	SAH + B. C.	2	A
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULOGNE)	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 1106	PREMIER NOËL	Traditionnel		17e S.	Français	SATB	4	B
MeF 911	PRIERE	Gioacchino Rossini		19e S.	Français	SATB.	2	A
MEF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 1710	PSAUME 4 (QUAND L'ESPRIT ; JE SOUFFRE)	Henry Dumont (du Mont)		17e S.	Français	SATB + B.C.	2	A
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1709	PUISQUE LA GRACE	Henry Dumont (du Mont)		17e S.	Français	SATB + B.C.	2	A
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 432	QUAND CONTREMONT	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 625	QUANDO LA SERA	Filippo Azaaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller		18e S.	Français	Sbar	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SMATBB	12	D
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 745	REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		19e S.	Français	SATB	3	B
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 517	REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	F-A Gevaert	16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	8	C
MeF 931	RONDE DE L'OMELETTE	Léo Delibes		19e S.	Français	SATB piano	16	5,20 €
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato		16e S.		SATB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Lejeune		16e S.	Français	SATTB	8	C
MeF 810	RUHETHAL	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 704	SALVE REGINA	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 790	SALVE REGINA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1732	SALVE REGINA	Bernard Aubin		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 794	SANCTA MARIA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1704	SANCTA MARIA	Léo Delibes		19e S.	Latin	SA orgue	4	B
MeF 1702	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		19e S.	Latin	SA + orgue	2	A
MeF 1703	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		19e S.	Latin	SAH	2	A
MeF 930	SAVETIER ET LE FINANCIER (LE)	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SAH Piano	4	B
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 924	SCORRENDO UNITI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	TTBB.	4	B
MeF 304	SE LONTAN	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 443	SECOUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 494	Si je trépassé	François Regnard		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 767	SICUT SERVUS	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	8	C
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 328	SITOT QUE L'ON EST ENTETE D'AMOUR	Anonyme		17e S.	Français	SAH	3	B
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Strokine		19e S.	Slavon	SMATB.	2	A
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSATTBB.	8	C
MeF 1722	STABAT MATER	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SAH org	16	5,20 €
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 733	SURGENS JESUS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SSATTBB	2	A
MeF 826	SWEET AND LOW	John Barnby		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1724	TANTUM ERGO	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 784	TANTUM ERGO	Aloys Kunc		19e S.	Latin	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 787	TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 788	TANTUM ERGO	Gabriel Fauré		20e S.	Latin	SATB Org	4	B
MeF 798	TANTUM ERGO	Eugène Gigout		19e S.	Latin	SATB + orgue	4	B
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		19e S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler		16e S.	Allemand	SSATB	2	A
MeF 703	TEBE POEM	Dimitri Bortnianski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 707	TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 714	TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 1729	TENEBRAE FACTAE SUNT	Giovanni Croce		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 220	TENTATION	Jacques Berthier		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 932	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Jacques Offenbach		16e S.	Français	SAH Piano	6	C
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow		18e S.	Anglais	SAH + B.C.	4	B
MeF 434	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		16e S.	Français	SSATB	8	C
MeF 475	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	7	C
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 920	TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	Solo.T.SATTB.	4	B
MeF 406	UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 422	UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 419	UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATB	2	A
MeF 753	UNTER DEINEM SCHIRMEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 901	VA PENSIERO	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSATTB.	4	B
MeF 442	VA ROSSIGNOL	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 915	VALSE DES TOTONS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 309	V'AMO DI CORE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SATB.SATB.SATB	2	A
MeF 716	VENI DOMINE	Felix Mendelssohn		19e S.	Latin	SMA.Org	4	B
MeF 819	VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 738	VEXILLA REGIS	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SMATBB	8	C
MeF 741	VEXILLA REGIS	Anton Bruckner		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 831	VIEILLE CHANSON	Gabriel Fauré		19e S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	B
MeF 627	VITRUM NOSTRUM	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 303	VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Felice Giardini		18e S.	Italien	SAH	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 101	VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart	20e S.	Français	SATB	2	A
MeF 451	VOICI LE BOIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 420	VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 825	VON ALTEN LIEBESLIEDER	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SSAATTBB	4	B
MeF 926	VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATB.	4	B
MeF 418	VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 448	VOUS PERDEZ TEMPS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 801	WALDESNACHT	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 759	WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	12	D
MeF 221	WE WILL REST AWHILE	Scott Joplin		20e S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 726	WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 702g	ZUM AGNUS DEI	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702a	ZUM EINGANG (INTROÏT)	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702e	ZUM SANCTUS (HEILIG)	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		16e S.	Français	SATB	4	B
MEF 314	BON VIN	Anonyme		18e S.	Français	SAH	4	B
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Anonyme		18e S.	Français	Sbar	1	A
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Anonyme		17e S.	Français	Sbar	2	A
MeF 328	SITOT QUE L'ON EST ENTETE D'AMOUR	Anonyme		17e S.	Français	SAH	3	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Anonyme		16e S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 627	VITRUM NOSTRUM	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Anonyme		19e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Anonyme		18e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 762	GAUDETE	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme		18e S.	Français	SATB	3	B
MeF 519	PERE BACCHUS	Anonyme		17e S.	Français	SATB	2	A
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Arbeau		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Arcadelt		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Arcadelt		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 927	COUPLETS DU VIN DOUX	Audran		19e S.	Français	SATB.	8	C
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 618	GENTIL MADONNA	Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 625	QUANDO LA SERA	Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 1101	EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Bach		17e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 726	WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 753	UNTER DEINEM SCHIRMEN	Bach		18e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Banchieri		16e S.	Italien	SSATB	8	C
MeF 826	SWEET AND LOW	Barnby		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Berlioz		19e S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 1732	SALVE REGINA	Bernard Aubin		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1712	GENESE	Berthier		20e S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	D
MeF 220	TENTATION	Berthier		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 513	FILLES A MARIER	Binchois		15e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1705	ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout		19e S.	Latin	SMA orgue	4	B
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Blockx		20e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	Blow		18e S.	Anglais	SAH + B.C.	4	B
MEF 316	DO DO L'ENFANT DO	Bodin de Boismortier		18e S.	Français	TTB	3	B
MEF 317	DO DO L'ENFANT DO	Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	3	B
MEF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Boismortier		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 504	MON PERE ET MA MERE	Bonnet		16e S.	Français	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 703	TEBE POEM	Bortnianski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller		18e S.	Français	Sbar	2	A
MeF 496	LES FILLES D'YPRES	Bracquet		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 706	BEGRÄBNISGESANG	Brahms		19e S.	Allemand	SATBB.	8	C
MeF 801	WALDESNACHT	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 802	DER FIEDLER	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 809	DES ABENDS	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 814	ERLAUBE MIR	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	8	C
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 819	VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 820	IN STILLER NACHT	Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	2	A
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	4	B
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	4	B
MeF 825	VON ALTEN LIEBESLIEDER	Brahms		19e S.	Allemand	SSAATTBB	4	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 796	AGNUS DEI	Brainard		19e S.	Latin	SA + piano	4	B
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Brainard		19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Brossard (de)		17e S.	Français	SAH	2	A
MeF 331	LES AMANTS	Brossard (de)		17e S.	Français	SAH	1	A
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Brossard (de)		17e S.	Français	SAH	4	B
MeF 741	VEXILLA REGIS	Bruckner		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Bruckner		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Bruckner		19e S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	Byrd		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Cadeac		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	Campra		18e S.	Français	Sbar	3	B
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Carissimi		19e S.	Italien	SSH + B-C	4	B
MeF 1733	ADJUVA NOS DEUS	Casali		18e S.	Latin	SATB + B.C.	5	A
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Celliers d'Hesdin (des)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Celliers d'Hesdin (des)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Chastellet		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 839	BALLATA	Chausson		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 1713	PATER NOSTER	Cosaert		21e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 446	LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Costeley		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Courville (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 422	UN DOUX NENNI	Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1728	O VOS OMNES	Croce		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1729	TENEBRAE FACTAE SUNT	Croce		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1739	CANTATE DOMINO	Croce		19e S.	Latin	SATB	3	B
MeF 326b	ETRENNES	D.L.T.		18e S.	Français	Sbar	1	A
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Delafon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1704	SANCTA MARIA	Delibes		19e S.	Latin	SA orgue	4	B
Mef 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Delibes		19e S.	Français	SATB	3	B
Mef 837	AU PRINTEMPS	Delibes		19e S.	Français	SSA	3	B
Mef 838	EN AVANT !	Delibes		19e S.	Français	TTBB	6	C
MeF 931	RONDE DE L'OMELETTE	Delibes		19e S.	Français	SATB piano	16	5,20 €
MEF 320	LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon		18e S.	Français	SAH	6	C
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 481	SE VA CHAUFFER	des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 622	EL GRILLO	des Prés		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	des Prés		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	des Prés		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1714	NOTRE PÈRE	Desportes		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1715	NOTRE PÈRE	Desportes		20e S.	Français	Voix et orgue	3	B
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Desrousseaux	Dominique Cosaert	19e s.	Picard, Ch'ti	SATB	4	B
MeF 1702	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	d'Indy		19e S.	Latin	SA + orgue	2	A
MeF 1703	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	d'Indy		19e S.	Latin	SAH	2	A
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Donizetti		19e S.	Italien	SATB.	2	A
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Donizetti		19e S.	Italien	SATTB.	8	C
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Dornel		18e S.	Français	SAH	3	B
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 497	LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Dufay		15e S.	Français	SAH	2	A
MeF 1707	NOTRE-DAME DES MIRACLES	Duhaupas		19e S.	Latin	SMA orgue	2	A
MeF 1709	PUISQUE LA GRACE	Dumont (du Mont)		17e S.	Français	SATB + B.C.	2	A
MeF 1710	PSAUME 4 (je souffre ; quand l'esprit)	Dumont (du Mont)		17e S.	Français	SATB + B.C.	2	A
MEF 321	LE PERROQUET	Duplessis		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 610	E QUANDO HA FA	Fabrianese		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 788	TANTUM ERGO	Fauré		20e S.	Latin	SATB Org	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 831	VIEILLE CHANSON	Fauré		19e S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	B
MeF 1736	AVE MARIA	Fauré		19e S.	Latin	TTB orgue	3	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	A
MeF 1708	NOTRE-DAME DE FOI	Franck		19e S.	Latin	SATB orgue	2	A
MeF 628	IL TEDESCO	Gastoldi		16e S.	Italien	SAH	2	A
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	Gedalgé		19e s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 1735	ECCE FIDELIS SERVUS	Gedalgé		20e S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib.)	4	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Gentian		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 102	ENTRE LE BŒUF ET L'ANE GRIS	Gevaert		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1102	Entre le bœuf + Puer natus	Gevaert		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1104	MUSETTE	Gevaert		19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1105	VOISIN d'où VENAIT CE GRAND BRUIT	Gevaert		19e S.	Français	SATB	4	A
MeF 1107	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Gevaert		19e S.	Français	SATB	3	B
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	Gevaert		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 303	VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Giardini		18e S.	Italien	SAH	2	A
MeF 798	TANTUM ERGO	Gigout		19e S.	Latin	SATB + orgue	4	B
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Gigout		19e S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni		16e S.	Latin	SATB.SATB	12	D
MeF 768	PERE ETERNEL	Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1718	DA PACEM DOMINE	Gounod		19e S.	Latin	SSA + orgue	3	B
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 790	SALVE REGINA	Gounod		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 791	ORAISON	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 794	SANCTA MARIA	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 795	ADORAMUS TE	Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Grieg		19e S.	Latin	SSAATBB	2	A
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Grotte (de la)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1103	DOUCE NUIT	Gruber	Dominique Cosaert	19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 729	AVE MARIA	Guerrero		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 466	OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 1109	PUER NOBIS NASCITUR	Guilmant		19e S.	Latin	SATB + Solo + Orgue	3	B
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 787	TANTUM ERGO	Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 710	ALLELUIA	Haendel		18e S.	Anglais	SATB.	8	C
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hassler		16e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Hassler		16e S.	Allemand	SSATB	2	A
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Haydn		18e S.	Allemand	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	Hobbs		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Isaac		16e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 421	L'ALOUETTE	Janequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 432	QUAND CONTREMONT	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 442	VA ROSSIGNOL	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 451	VOICI LE BOIS	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 470	AU VERT BOIS	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 475	TU AS TOUT SEUL	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULC)	Janequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 490	BEL AUBEPIN	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELL	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 510	CE SONT GALANTS	Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 221	WE WILL REST AWHILE	Joplin		20e S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 784	TANTUM ERGO	Kunc		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE NE	Lallement		21e S.	Français/ Flamand	SATB	4	B
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Lallement		18e S.	Français	SATB	2	A
MeF 108	HALEWYN	Lallement		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 109	LES MORUTIERS	Lallement		21e S.	Français/ Flamand	TTB	2	A
MeF 1108	GRÂCE SOIT RENDUE	Lallement		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 114	CE SONT LES GARS D'AMBLY	Lallement		21e S.	Français	TTB	2	A
MeF 333	POUR ÊTRE AIMÉ	Lambert		17e S.	Français	SAH + B. C.	2	A
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 406	UN DOUX NENNI	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Lassus (de)		16e S.	Français	SSATB	4	B
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Lassus (de)		16e S.	Français	SATTB	4	B
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Lassus (de)		16e S.	Français	SSATBB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Lassus (de)		16e S.	Français	SSATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Lassus (de)		16e S.	Italien	SATB	8	C
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Lassus (de)		16e S.	Italien	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 704	SALVE REGINA	Lassus (de)		16e S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Lassus (de)		16e S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 733	SURGENS JESUS	Lassus (de)		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Lassus (de)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 765	JUBILATE DEO	Lassus (de)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Lassus (de)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Lassus (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Lassus (de)		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Layolle (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 111	BERCEUSE	Le Flem		20e S.	Breton	SATB	2	A
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Le Flem		20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 113	LES MATELOTS	Le Flem		20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 1716	CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Le Flem		20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 477	MIRELARIDON	Le Heurteur		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Le Jeune		16e S.	Français	SATTB	8	C
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Le Jeune		16e S.	Français	SATB	2	A
MEF 318	CHANSON A MANGER	Lemaire		17e S.	Français	SATB	3	B
MEF 319	CHANSON A MANGER	Lemaire		17e S.	Français	SATB + piano	6	C
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	l'Estocart (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	l'Estocart (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 723	AVE MARIA	Liszt		19e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Liszt		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Liszt		19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 718	CRUCIFIXUS	Lotti		18e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 1737	AVE REGINA COELORUM	Lotti		17e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 501	LES FILLETES DE TOURNAI	Lupi		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Manchicourt (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 419	UN DOUX REGARD	Manchicourt (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Manchicourt (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1734	O VOS OMNES	Mantoue (de)		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 508	POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Marcadé		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1730	DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier		17e S.	Latin	SA + B. C.	2	A
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Marle (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1706	NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Massenet		19e S.	Latin	SATB orgue	4	B
MeF 418	VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 420	VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Mauduit		16e S.	Français	SSATB	4	B
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	8	C
MeF 716	VENI DOMINE	Mendelssohn		19e S.	Latin	SMA.Org	4	B
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Mendelssohn		19e S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 759	WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	12	D
MeF 806	IM GRÜNEN	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 807	IM WALDE	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 810	RUHETHAL	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 811	MAILIED	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	3	B
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 761	OJTCZE NASZ (OITCHE NACH)	Moniuszko		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Monteverdi		17e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Monteverdi		16e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 717	CANTATE DOMINO	Monteverdi		18e S.	Latin	SMATTB	8	C
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Morley		16e S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Morley		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Morley		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 301	LUCI CARE	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 302	DUE PUPILLE	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 304	SE LONTAN	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 306	ECCO QUEL FIERO ISTANCE	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 309	V'AMO DI CORE	Mozart		18e S.	Italien	SATB.SATB.SATB	2	A
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	non papa		16e S.	Français	ATB	2	A
MeF 906	GLOU GLOU	Offenbach		19e S.	Français	SATTBB	8	C
MeF 907	DRIG DRIG	Offenbach		19e S.	Français	TTBB.	8	C
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Offenbach		19e S.	Français	SAATTB.	8	C
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Offenbach		19e S.	Français	SSATB.	2	A
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Offenbach		19e S.	Français	SA.	2	A
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 915	VALSE DES TOTONS	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Offenbach		19e S.	Français	TBB.	2	A
MeF 917	PORTEZ ARMES	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 918	BARCAROLLE	Offenbach		19e S.	Français	Soli.SA.STTB.	4	B
MeF 919	A PARIS	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 920	TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Offenbach		19e S.	Français	Solo.T.SATTB.	4	B
MeF 921	MENUET ET GALOP INFERNAL	Offenbach		19e S.	Français	Soli.SSSB.SATTB.	8	C
MeF 922	COUPLETS DU SABRE	Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 926	VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Offenbach		19e S.	Français	SATB.	4	B
MeF 930	LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Offenbach		19e S.	Français	SAH Piano	4	B
MeF 932	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Offenbach		16e S.	Français	SAH Piano	6	C
MeF 752	LAUDA SION	Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 767	SICUT SERVUS	Palestrina		16e S.	Latin	SATB	8	C
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Palestrina		16e S.	Français	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Palestrina		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Passereau		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Penet		16e S.	Français	SST	4	B
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 455	CHAMBERIERE	Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 503	O BEAUX YEUX	Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Praetorius		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 101	VIVAT FLAMAND	Rappart		20e S.	Français	SATB	2	A
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL		17e S.	Français		24	6,50 €
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	Regnard		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 494	Si je trépasse	Regnard		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 714	TEBE POEM	Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 737	DOSTOYNO EST	Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SMATTB	4	B
MeF 728	Ô SALUTARIS HOSTIA	Rossini		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 740	AVE MARIA	Rossini		19e S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 911	PRIERE	Rossini		19e S.	Français	SATB.	2	A
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Saint Saens		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1719	O ADMIRABLE SACRAMENTO	Salas		17e S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	C
MeF 702a	ZUM EINGANG (INTROÏT)	Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702e	ZUM SANCTUS (HEILIG)	Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702g	ZUM AGNUS DEI	Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 731	AVE MARIA	Schubert		19e S.	Latin	SSA.Piano	2	A
MeF 828	DIE NACHT	Schubert		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Schubert		19e S.	Allemand	TTBB	4	B
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Schumann		19e S.	Allemand	SATB.Pian/	8	C
MeF 808	HEIDENRÖSLEIN	Schumann		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 812	DER TRAUM	Schumann		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 720	O BONE JESU	Schütz		17e S.	Latin	SSATTBB.	8	C
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 443	SECOUREZ-MOI MADAME	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 448	VOUS PERDEZ TEMPS	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	7	C
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Sermisy (de)		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1731	EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Sor		19e s.	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	C
MeF 727	O CRUX AVE	Sor		19e S.	Latin	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Spiritual (1874)	Thomas P. Fenner	19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Strokine		19e S.	Slavon	SMATB	2	A
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	6	C
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Susato		16e S.		SATB	2	A
MeF 434	TU AS TOUT SEUL	Sweelinck		16e S.	Français	SSATB	8	C
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Sweelinck		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 707	TEBE POEM	Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SSATTBB	2	A
MeF 780	Otche nach (1)	Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Tessier		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 1701	ECCE PANIS ANGELORUM	Tombelle (de la)		19e S.	Latin	SA + orgue	4	B
MeF 1711	KYRIE	Tombelle (de la)		19e S.	Grec	SATB	4	B
MeF 1717	IN TE SPERAVI	Tombelle (de la)		19e S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 1722	STABAT MATER	Tombelle (de la)		20e S.	Latin	SAH +Orgue	16	5,20 €
MeF 1723	O SALUTARIS HOSTIA	Tombelle (de la)		20e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1724	AVE MARIA	Tombelle (de la)		20e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1725	TANTUM ERGO	Tombelle (de la)		20e S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1726	AVE MARIS STELLA	Tombelle (de la)		20e S.	Latin	SSA	3	B
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Tombelle (de la)		19e S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Tombelle (de la)		19e S.	Latin	SAH	2	A
MeF 1106	PREMIER NOEL	Traditionnel		17e S.	Français	SATB	4	B
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 517	REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	F-A Gevaert	16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1110	NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCE	Traditionnel		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 701	O JESU CHRISTE	van Berchem		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Vecchi		16e S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Vercher		21e S.	Catalan	SATB	4	B
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 110a	LES MARINS DE GROIX	Vercher		20e S.	Français	TBB	2	A
MeF 110b	LES MARINS DE GROIX	Vercher		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 211	EN SOURDINE	Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 212	LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 213	JE DEVINE	Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Vercher		21e S.	Français	SAH + ost	2	A
MeF 216	DE SOY MESME (Cl. Marot)	Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 217	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 218	DE SOY MESME (Cl. Marot)	Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 219	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 222	L'ETOILE A PLEURE ROSE	Vercher		21e S.	Français	TTB	2	A
MeF 779	AVE MARIA	Vercher		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Verdi		19e S.	Italien	SMATB	8	C
MeF 736	AVE MARIA	Verdi		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Verdi		19e S.	Italien	SSMA	8	C
MeF 901	VA PENSIERO	Verdi		19e S.	Italien	SSATTB.	4	B
MeF 904	OR CO' DADI	Verdi		19e S.	Italien	TTBB.	2	A
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Verdi		19e S.	Italien	SSATTBB.	8	C
MeF 923	GLI ARREDI FESTIVI	Verdi		19e S.	Italien	SSATTBB.	4	B
MeF 924	SCORRENDO UNITI	Verdi		19e S.	Italien	TTBB.	4	B
MeF 925	DOVE GUARDI	Verdi		19e S.	Italien	SAATTB.	12	D
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Viadana		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 712	O VOS OMNES	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 715	KYRIE ELEISON	Victoria (da)		16e S.	Grec	SATB.SATB	4	B
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Victoria (da)		16e S.	Latin	SMATBB	12	D
MeF 724	AVE MARIA	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 732	POPULI MEI	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 738	VEXILLA REGIS	Victoria (da)		16e S.	Latin	SMATBB	8	C
MeF 745	REGINA COELI	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 746	PANGE LINGUA	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	12	D
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 748	O QUAM GLORIOSUM	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Victoria (da)		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Victoria (da)		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Villiers-Stanford		19e S.	Latin	SMATBB	4	B
MeF 1720	O SALUTARIS HOSTIA	Vos (de)		19e S.	Latin	TTBB	2	A
MeF 1721	O SALUTARIS HOSTIA	Vos (de)		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Waelrant		16e S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Weelkes		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Willaert		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 1738	MAGNIFICAT SEXTI TONI	Willaert		19e S.	Latin	SATB	6	C
MeF 1727	MAGNIFICAT DE BURGOS	Zumel		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 224	PAELLA	Zumel		21e S.	Espagnol	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 101	VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart	20e S.	Français	SATB	2	A
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français/ Flamand	SATB	4	B
MeF 102	ENTRE LE BŒUF ET L'ANE GRIS	Traditionnel	F-A Gevaert	19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement	18e S.	Français	SATB	2	A
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher	21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 108	HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 109	LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement	21e S.	Français/ Flamand	TTB	2	A
MeF 111	BERCEUSE	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton	SATB	2	A
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 113	LES MATELOTS	Traditionnel	Paul Le Flem	20e S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy	21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux	Dominique Cosaert	19e s.	Picard, Ch'ti	SATB	4	B
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner	19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 211	EN SOURDINE	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 212	LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 213	JE DEVINE	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	2	A
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Claude Vercher		21e S.	Français	SAH + ost	2	A
MeF 216	DE SOY MESME	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 217	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Claude Vercher		21e S.	Français	SATB	3	B
MeF 218	DE SOY MESME	Claude Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 219	DU MAL CONTENT D'AMOURS	Claude Vercher		21e S.	Français	SSA	2	A
MeF 220	TENTATION	Jacques Berthier		20e S.	Français	SATB	4	B
MeF 221	WE WILL REST AWHILE	Scott Joplin		20e S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 222	L'ETOILE A PLEURE ROSE (Arthur RIMBAUD)	Claude Vercher		21e S.	Français	TTB	2	A
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle		19e S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 224	PAELLA	César Zumel		21e S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		21e S.	Catalan	SATB	4	B
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		19e s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 301	LUCI CARE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 302	DUE PUPILLE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 303	VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Felice Giardini		18e S.	Italien	SAH	2	A
MeF 304	SE LONTAN	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 306	ECCO QUEL FIERO ISTANTE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		18e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 309	V'AMO DI CORE	Wolfgang Amadeus Mozart		18e S.	Italien	SATB.SATB.SATB	2	A
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully		17e S.	Français	SAH Continuo	4	B
MEF 314	BON VIN	Anonyme		18e S.	Français	SAH	4	B
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson		18e S.	Français	SAH	2	A
MEF 316	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	TTB	3	B
MEF 317	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	3	B
MEF 318	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		17e S.	Français	SATB	3	B
MEF 319	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		17e S.	Français	SATB + piano	6	C

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MEF 320	LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon		18e S.	Français	SAH	6	C
MEF 321	LE PERROQUET	Duplessis		18e S.	Français	SAH	2	A
MEF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier		18e S.	Français	SAH	2	A
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow		18e S.	Anglais	SAH + B.C.	4	B
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller		18e S.	Français	Sbar	2	A
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	André Campra		18e S.	Français	Sbar	3	B
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Anonyme		18e S.	Français	Sbar	1	A
MeF 326b	ETRENNES	D.L.T.		18e S.	Français		1	A
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Anonyme		17e S.	Français	Sbar	2	A
MeF 328	SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme		17e S.	Français	SAH	3	B
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel		18e S.	Français	SAH	3	B
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL		17e S.	Français		24	6,50 €
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	2	A
MeF 331	LES AMANTS	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	1	A
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard		17e S.	Français	SAH	4	B
MeF 333	POUR ÊTRE AIMÉ	Michel Lambert		17e S.	Français	SAH + B. C.	2	A
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi		19e S.	Italien	SSH + B-C	4	B
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 406	UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 418	VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 419	UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 420	VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 421	L'ALOUETTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 422	UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATB	4	B
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 432	QUAND CONTREMONT	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 434	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		16e S.	Français	SSATB	8	C
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolle des Celliers d'Hesdin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Passereau		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 442	VA ROSSIGNOL	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 443	SECOUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 446	LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 448	VOUS PERDEZ TEMPS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 451	VOICI LE BOIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATTB	4	B
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 455	CHAMBERIERE	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Delafon		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Gentian		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 466	OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit		16e S.	Français	SSATB	4	B
MeF 470	AU VERT BOIS	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATBB	8	C
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 475	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		16e S.	Français	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 477	MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Jean Mouton		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 481	GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOUL)	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa		16e S.	Français	ATB	2	A
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SSATB	2	A
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet		16e S.	Français	SST	4	B
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Lejeune		16e S.	Français	SATTB	8	C
MeF 490	BEL AUBEPIN	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELL	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 494	Si je trépassé	François Regnard		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	7	C
MeF 496	LES FILLES D'YPRES	Gilles Bracquet		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 497	LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Pierre Certon		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay		15e S.	Français	SAH	2	A
MeF 501	LES FILLETTES DE TOURNAI	Jean Lupi		16e S.	Français	SATB	8	C
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 503	O BEAUX YEUX	Jean Planson		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 504	MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	François-Auguste Gevaert		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 508	POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Nicolas Marcadé		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 510	CE SONT GALANTS	Clément Jannequin		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		16e S.	Français	SATB	3	B
MeF 513	FILLES A MARIER	Gilles Binchois		15e S.	Français	SATB	2	A
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt		16e S.	Français	SAH	2	A
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine		15e S.	Français	SSA	3	A
MeF 517	REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	F-A Gevaert	16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme		18e S.	Français	SATB	3	B
MeF 519	PERE BACCHUS	Anonyme		17e S.	Français	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés		19e S.	Français	SATB	2	A
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Roland de Lassus		16e S.	Italien	SATB	8	C
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Anonyme		16e S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi		16e S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler		16e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		17e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	John Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri		16e S.	Italien	SSATB	8	C
MeF 610	E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler		16e S.	Allemand	SSATB	2	A
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Jan Pieterszoon Sweelinck		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		16e S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant		16e S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	John Dowland		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac		16e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 618	GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 622	EL GRILLO	Josquin des Prés		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 625	QUANDO LA SERA	Filippo Azzaiolo		16e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato		16e S.		SATB	2	A
MeF 627	VITRUM NOSTRUM	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 628	IL TEDESCO	Giovanni Giacomo Gastoldi		16e S.	Italien	SAH	2	A
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley		16e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 701	O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 702a	ZUM EINGANG (INTROÏT)	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702e	ZUM SANCTUS (HEILIG)	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702g	ZUM AGNUS DEI	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 703	TEBE POEM	Dimitri Bortnianski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 704	SALVE REGINA	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Ludovico grosso da Viadana		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 706	BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB.	8	C
MeF 707	TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Strokine		19e S.	Slavon	SMATB	2	A
MeF 710	ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel		18e S.	Anglais	SATB.	8	C
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	8	C
MeF 712	O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 714	TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 715	KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Grec	SATB.SATB	4	B
MeF 716	VENI DOMINE	Felix Mendelssohn		19e S.	Latin	SMA.Org	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 717	CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi		18e S.	Latin	SMATTB	8	C
MeF 718	CRUCIFIXUS	Antonio Lotti		18e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 720	O BONE JESU	Heinrich Schütz		17e S.	Latin	SSATTBB.	8	C
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SMATBB	12	D
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz		19e S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 723	AVE MARIA	Frans Liszt		19e S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 724	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 726	WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 727	O CRUX AVE	Fernando Sor		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 728	Ô SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 729	AVE MARIA	Francisco Guerrero		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 731	AVE MARIA	Franz Schubert		19e S.	Latin	SSA.Piano	2	A
MeF 732	POPULE MEUS	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 733	SURGENS JESUS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SMATB	8	C
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 736	AVE MARIA	Giuseppe Verdi		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 737	DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov		19e S.	Slavon	SMATTB	4	B
MeF 738	VEXILLA REGIS	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SMATBB	8	C
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSMA	8	C
MeF 740	AVE MARIA	Gioacchino Rossini		19e S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 741	VEXILLA REGIS	Anton Bruckner		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli		16e S.	Latin	SATB.SATB	12	D
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg		19e S.	Latin	SSAATBB	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Anonyme		19e S.	Italien	SATB	2	A
MeF 745	REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 746	PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	12	D
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 748	O QUAM GLoriosus	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Anonyme		18e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 752	LAUDA SION	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 753	UNTER DEINEM SCHIRMEN	Johann Sebastian Bach		18e S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	William Byrd		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SSATTBB	2	A
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers-Stanford		19e S.	Latin	SMATBB	4	B
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 759	WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB.SATB	12	D
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx		20e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 761	OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Stanislas Moniuszko		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 762	GAUDETE	Anonyme		16e S.	Latin	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 765	JUBILATE DEO	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 767	SICUT SERVUS	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	8	C
MeF 768	PERE ETERNEL	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Français	SATB	4	B
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		16e S.	Français	SATB	2	A
MeF 779	AVE MARIA	Claude Vercher		21e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 780	Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		19e S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		16e S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 784	TANTUM ERGO	Aloys Kunc		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle		19e S.	Latin	SAH	2	A
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 787	TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant		19e S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 788	TANTUM ERGO	Gabriel Fauré		20e S.	Latin	SATB Org	4	B
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 790	SALVE REGINA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	4	B
MeF 791	ORAISON	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 794	SANCTA MARIA	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 795	ADORAMUS TE	Charles Gounod		19e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 796	AGNUS DEI	Julia Brainard		19e S.	Latin	SA + piano	4	B
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		19e S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 798	TANTUM ERGO	Eugène Gigout		19e S.	Latin	SATB + orgue	4	B
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout		19e S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 801	WALDESNACHT	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 802	DER FIEDLER	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB.Pian/	8	C
MeF 806	IM GRÜNEN	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 807	IM WALDE	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 808	HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 809	DES ABENDS	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 810	RUHETHAL	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 811	MAILIED	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 812	DER TRAUM	Robert Schumann		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 814	ERLAUBE MIR	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	8	C
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 819	VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 820	IN STILLER NACHT	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	2	A
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SMATBB	4	B
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATBB	4	B
MeF 825	VON ALTEN LIEBESLIEDER	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SSAATTBB	4	B
MeF 826	SWEET AND LOW	John Barnby		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms		19e S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 828	DIE NACHT	Franz Schubert		19e S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Franz Schubert		19e S.	Allemand	TTBB	4	B
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		19e S.	Français	SATB	4	B
MeF 831	VIEILLE CHANSON	Gabriel Fauré		19e S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	B
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	6	C
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		19e S.	Allemand	SATB	3	B
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		19e S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		19e S.	Anglais	SATB	4	B
Mef 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		19e S.	Français	SATB	3	B
Mef 837	AU PRINTEMPS	Léo Delibes		19e S.	Français	SSA	3	B
Mef 838	EN AVANT !	Léo Delibes		19e S.	Français	TTBB	6	C
MeF 839	BALLATA	Ernest Chausson		16e S.	Italien	SATB	4	B
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		16e S.	Latin	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		19e S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 901	VA PENSIERO	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSATTB.	4	B
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		19e S.	Italien	SATB.	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Gaetano Donizetti		19e S.	Italien	SATTB.	8	C
MeF 904	OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	TTBB.	2	A
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		19e S.	Italien	SSATTBB.	8	C
MeF 906	GLOU GLOU	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTBB	8	C
MeF 907	DRIG DRIG	Jacques Offenbach		19e S.	Français	TTBB.	8	C
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SAATTB.	8	C
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SSATB.	2	A
MeF 911	PRIERE	Gioacchino Rossini		19e S.	Français	SATB.	2	A
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SA.	2	A
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	4	B
MeF 915	VALSE DES TOTONS	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		19e S.	Français	TBB.	2	A
MeF 917	PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		19e S.	Français	SATTB.	2	A