



Catalogue général Musiques en Flandres Décembre 2019

Pages 1-16 : par Titre

Pages 17-31 : par Compositeur

Pages 32-46 : par référence MeF

Code Tarif :

A : 1,40 € TTC

B : 1,80 € TTC

C : 2,70 € TTC

D : 3,40 € TTC

Rabais de 10% sur le tarif HT à partir de 20 exemplaires d'un même titre

*Implantées dans le Nord de la France, les éditions **Musiques en Flandres** proposent des partitions chorales de toutes époques et de tous styles. Son catalogue s'enrichit en permanence de nouvelles références pour mieux vous satisfaire, vous surprendre et vous permettre d'aborder des œuvres originales et passionnantes.*

mef-editions.com

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
A CE MATIN TROUVAI	Delafon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 464	B
A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 498	B
A LA PECHE DES MOULES	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 133	A
A LA VENUE DE NOEL	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SAH	2	MeF 1116	A
A PARIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 919	B
A TA SANTE, MON CHER AMANT	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SB	2	MeF 336	A
A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		Léon Durocher	XIX.S.	Français	SATB piano	9	MeF 226	D
ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 817	B
ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 827	A
ADJUVA NOS DEUS	Giovanni Battista Casali			XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	MeF 1733	C
ADORAMUS TE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 795	A
ADORAMUS TE	Louis-Nicolas Clérambault			XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	MeF 1746	B
AGNUS à 5 voix	Palestrina			XVI. S.	Latin	SSATB	3	MeF 783	B
AGNUS DEI	Julia Brainard			XIX.S.	Latin	SA + piano	7	MeF 796	C
AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
AH SEIGNEUR DIEU	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 530	B
AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		XX. S.	Français/ Flamand	SATB	3	MeF 102	B
AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII, S	Français	SAH Continuo	4	MeF 310	B
ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SMATBB	4	MeF 821	B
ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel			XVIII. S.	Anglais	SATB.Orch	8	MeF 710	C
ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 511	A
ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 476	B
ALLONS D'UN PAS AGILE	André Messenger			XIX.S.	Français	SATB + piano	10	MeF 938	D
ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 416	B
ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 615	A
ALTA TRINIT BEATA	Anonyme			XIX.S.	Italien	SATB	2	MeF 744	A
AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi			XVII. S.	Italien	SSH + B-C	4	MeF 335	B
AMARILLI MIA BELLA	J-P Sweelinck (?)			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 613	A
AMIS, DANS CE FESTIN	Louis-Claude Daquin			XVIII. S.	Français	SB	3	MeF 343	B
AMOUR NE TROUBLE PAS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH + B.C.	2	MeF 340	A
AMOUR, DONNE-MOI PAIX OU TREVE	Anthoine de Bertrand			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 526	B
ANGELUS AD PASTORES	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1114	B
APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 629	A
AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 912	B
AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	MeF 223	B
AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa			XVI. S.	Français	ATB	2	MeF 484	A

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet			XVI. S.	Français	SST	4	MeF 487	B
AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 435	A
AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 486	A
AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 456	A
AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement		XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 106	A
AU PRINTEMPS	Léo Delibes		Philippe Gille	XIX. S.	Français	SSA	3	Mef 837	B
AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	4	MeF 332	B
AU VERT BOIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 470	A
AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SSA	2	MeF 107	A
AVE MARIA	Camille Saint-Saëns			XX. S.	Latin	SATB + orgue	7	MeF 1758	C
AVE MARIA	Claude Vercher			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 779	B
AVE MARIA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1724	A
AVE MARIA	Francisco Guerrero			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 729	B
AVE MARIA	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 723	B
AVE MARIA	Franz Schubert	Francis Rappart		XIX.S.	Latin	SSA.Piano	2	MeF 731	A
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S	Latin	TTB orgue	3	MeF 1736	B
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S	Latin	SAH orgue	3	MeF 1743	B
AVE MARIA	Gioacchino Rossini			XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	MeF 740	B
AVE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 736	B
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 724	C
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria (?)			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 751	B
AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg			XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	MeF 743	A
AVE MARIS STELLA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1726	A
AVE MARIS STELLA	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1741	B
AVE REGINA COELORUM	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1737	A
AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 789	A
AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + Orgue	4	MeF 799	B
AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 785	A
AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 725	A
AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx			XX. S.	Latin	SATB	4	MeF 760	B
AVE VERUM CORPUS	William Byrd			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 754	B
BABYLON'S FALLING	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 126	A
BALLATA	Ernest Chausson		Dante Alighieri	XIX.S.	Italien	SATB	4	MeF 839	B
BARCAROLLE	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Soli.SA.STTB.Orch	4	MeF 918	B
BARDENGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SAH	3	MeF 847	B
BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers Stanford			XIX.S.	Latin	SMATBB	4	MeF 756	B
BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 719	A
BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB.Orch	8	MeF 706	C

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		E. von Feuchtersleben	XIX.S.	Allemand	SATB.Pian/Orch	8	MeF 805	C
BEL AUBEPIIN	Clément Jannequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 490	B
BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 410	A
BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 777	B
BERCEUSE	Paul Le Flem			XX. S.	Breton	SATB	2	MeF 111	A
BERCEUSE - CRADLE SONG	Edward-Alexander Mac Dowell		Peter Cornelius	XIX. S	Français/ Anglais	SATB	2	MeF 850	A
BIZETISSIMO !	Natalia Raykher / Bizet			XIXe XXe S	Français	SATB + piano	28	MeF 939	8,50 €
BON VIN	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	4	MEF 314	B
BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATTB	4	MeF 452	B
BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 431	A
CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi			XVIII. S.	Latin	SMATTB	8	MeF 717	C
CANTATE DOMINO	Giovanni Croce		Psaulme 96 (95)	XVI. S	Latin	SATB	3	MeF 1739	B
CANTATE DOMINO	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1740	B
CANTATE DOMINO	Vincent d'Indy			XIX.S.	Latin	SAH + orgue	4	MeF 1751	B
CANTIQUÉ DE L'ÉTOILE DE LA MER	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 1716	A
CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 493	B
CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 458	A
CE MOIS DE MAI	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 411	A
CE SONT GALANTS	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 510	A
CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	TbarB	2	MeF 114	A
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 512	B
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 425	B
C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Chanson à boire			XVII. S.	Français	Sbar	2	MeF 327	A
C'EST LE TAMBOUR	Jacques Offenbach	Claude Vercher	Eugène Bercieux	XIX.S.	Français	SAH + piano	6	MeF 933	C
CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 505	A
CHAMBERIERE	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 455	A
CHANSON A BOIRE	Jacques Offenbach			XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	MeF 934	B
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB	3	MeF 318	B
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB + piano	6	MeF 319	C
CHANSON DE KLOAREK	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 112	A
CHE INTERMINABLE	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATTB.Orch	8	MeF 903	C
CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Charles Lecocq		Clairville, Paul Siraudin et Victor Koning	XIX. S	Français	TB + piano	8	MeF 936	C
CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SA.Orch	2	MeF 913	A
CHŒUR DES JARDINIERS	Jacques Offenbach		Victorien Sardou	XIX. S	Français	SATB + piano	4	MeF 935	B
CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Charles Lecocq		Henri Meilhac et Ludovic Halévy	XIX. S	Français	SS + piano	6	MeF 937	C

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
COMBIEN DE FOIS	Anonyme			XVII. S	Français	SAH	2	MeF 312	A
COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		Chateaubriand	XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 830	B
CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 766	B
CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri			XVI. S.	Italien	SSATB	8	MeF 609	C
COUPLETS DU SABRE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 922	A
COUPLETS DU VIN DOUX	Edmond Audran		Chivot et Duru	XIX.S.	Français	SATB.Orch	8	MeF 927	C
CRUCIFIXUS	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 718	B
CRUX FIDELIS	Jean IV du Portugal			XVII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1749	A
DA PACEM DOMINE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SSA + orgue	3	MeF 1718	B
DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 818	A
DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		Ossian von Herder	XIX.S.	Allemand	SMATBB	8	MeF 816	C
DEDANS TOURNAI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 424	B
DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 823	B
DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	2	MeF 331	A
DEMANDES-TU DOUCE ENNEMIE	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 529	B
DER FIEDLER	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 802	B
DER TRAUM	Robert Schumann		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 812	A
DES ABENDS	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 809	B
DES PAS	Claude Vercher			XXI. S.	Français	SAH + ost	2	MeF 215	A
DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 423	B
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 460	B
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SSATBB	8	MeF 471	C
DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolas de Ceylers d'Heudin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 437	B
DEUX AIRS A BOIRE	Michel de la Barre			XVII. S.	Français	SH	2	MeF 313	A
DID YOU HEAR MY JESUS ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 127	A
DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		Goetz	XVIII. S.	Allemand	SATB	4	MeF 308	B
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacher	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 828	B
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacher	XIX.S.	Allemand	TTBB	4	MeF 829	B
DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		J-W. von Goethe	XIX. S	Allemand	SATB	3	MeF 833	B
DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 804	B
DIEU QUI CONDUIS	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 465	B
DIEU, QU'IL LA FAIT BON REGARDER (Version 1898)	Claude Debussy		Charles d'Orléans	XIX. S.	Français	SATB	4	MeF 854	A
DIN DI RIN DIN	Anonyme			XVI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 603	A
DIXIT MARIA AD ANGELUM	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1742	B
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	TTB	3	MeF 316	B
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 317	B
DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier			XVII. S	Latin	SA + B. C.	2	MeF 1730	A

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII. S	Français	SAH Continuo	4	MeF 311	B
DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SMATTB	4	MeF 737	B
D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 407	A
DOUCE NUIT	Franz-Xaver Gruber	Dominique Cosaert	Joseph Mohr	XIX.S.	Français	SATB	3	MeF 1103	B
DOVE GUARDI	Giuseppe Verdi		A. Boïto / W. Shakespeare	XIX.S.	Italien	SAATTB.Orch	12	MeF 925	D
DRIG DRIG	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	MeF 907	C
DUE PUPILLE	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 302	A
DUOS	Divers					SA SH	44	MeF 849	8,50 €
E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 610	B
ECCE FIDELIS SERVUS	André Gedalge			XX. S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib)	4	MeF 1735	B
ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 793	A
ECCE PANIS ANGELORUM	Fernand de la Tombelle		Saint Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1701	B
ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout			XIX.S.	Latin	SMA orgue	4	MeF 1705	B
ECCO QUEL FIERO ISTANCE	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 306	B
EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach			XVII. S.	Allemand	SATB	1	MeF 1101	A
EL GRILLO	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 622	A
EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 914	B
EN AVANT !	Léo Delibes		Paul de France	XIX. S	Français	TTBB	6	Mef 838	C
EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 401	A
EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 520	A
EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 764	A
EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 469	B
EN SOURDINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 211	A
EN VENANT DE LYON	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 480	A
ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 813	A
Entre le bœuf + Puer natus	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	2	MeF 1102	A
ERLAUBE MIR	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 814	A
ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 822	A
ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATBB	4	MeF 824	B
ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Claude Terrasse		Robert de Flers et Gaston de Caillavet	XX. S.	Français	SAH + piano	4	MeF 929	B
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 770	B
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 773	B
ETRENNES	Anonyme Baroque			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326b	A
EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Viadana			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 705	B

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Fernando Sor			XIX. S	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	MeF 1731	C
FILLES A MARIER	Gilles Binchois			XV. S	Français	SATB	2	MeF 513	A
FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 417	B
FORETS PAISIBLES Chœur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	8	MeF 351	C
FORETS PAISIBLES Conducteur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	13 + 8	MeF 351C	8,50 €
FORETS PAISIBLES Instruments	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.		MeF 351P	
FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 461	B
GABRIEL ANGELUS	Lucas Marenzio			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1113	B
GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 750	B
GAUDE MATER POLONIA	Anonyme			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 749	A
GAUDETE	Anonyme	Francis Rappart		XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 762	B
GENESE	Jacques Berthier		P, de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	MeF 1712	D
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S	Italien	SAH	2	MeF 618b	A
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 618	A
GLI ARREDI FESTIVI	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	4	MeF 923	B
GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 735	A
GLOU GLOU	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SATTBB	8	MeF 906	C
GLÜCK ZUM NEUEN JAHR	Ludwig van Beethoven			XIX. S.	Allemand	SAH	2	MeF 353	A
GOD SO LOVED THE WORLD	John Stainer			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 842	B
GOOD NIGHT, BELOVED	Ciro Pinsuti		Henry Wadsworth Longfellow	XIX. S.	Anglais	SATB	6	MeF 852	C
GRÂCE SOIT RENDUE	Traditionnel	Bernard Lallement	Jehan Tisserant	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 1108	A
GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 481	A
HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 108	B
HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 472	C
HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 611	B
HEAR MY PRAYER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSAATTBB	4	MeF 1753	B
HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		J-W. von Goethe	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 808	B
HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		C. Broadley	XIX.S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	MeF 758	C
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	12	MeF 742	D
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Gregorio Turini			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1111	A
HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Dirck Janszoon Sweelinck			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 1112	A

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
HYMNUS	Dominique Cosaert	d'après L. V. Beethoven		XXI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 230	A
I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATB.Orch	2	MeF 902	A
I LOVE MY LOVE IN THE MORNING	George Benjamin Allen			XIX. S.	Anglais	SATB	5	MeF 853	C
I'M GOING TO DO ALL I CAN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128b	A
IF MY COMPLAINTS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 616	A
IF YE LOVE ME	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 1748	A
IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S	Néerlandais	SAH	2	MeF 131	A
IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 624	B
IL EST BEL ET BON	Passereau			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 439	B
IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 457	A
IL EST NE LE DIVIN ENFANT	Traditionnel	Gabriel Fauré		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1117	B
IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 412	A
IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 408	A
IL S'EN VA TARD	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 474	A
IL TEDESCO	Giovanni Giacomo Gastoldi			XVI. S.	Italien	SAH	2	MeF 628	A
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		Anon. (Italie 1504)	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 506	A
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme	F-A GEVAERT		XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 507	A
IM GRÜNEN	Felix Mendelssohn		Helmine von Chezy	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 806	A
IM WALDE	Felix Mendelssohn		Platen	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 807	A
IN STILLER NACHT	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB	2	MeF 820	A
IN TE SPERAVI	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1717	B
INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac			XVI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 617	A
IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 620	A
JACK, THOU'RT A TOPER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSH	4	MeF 349	B
J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Nicolas Racot de Grandval			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 346	B
J'AI LE REBOURS	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 488	A
J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay			XV. S	Français	SAH	2	MeF 500	A
JE DEVINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 213	A
JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 449	A
JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 329	B
JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet			XVI. S.	Français	SAH	2	MeF 334	A
JE PARANGONNE AU SOLEIL	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 527	B
JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 454	A
JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 438	A
JE SUIS ROBERT	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 528	A
JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 413	A
JE VOUS SALUE MARIE	Claude Vercher			XX. S.	Français	SMA	2	MeF 1752	A

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Jean-Baptiste Bousset			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 348	A
JESUS DULCIS MEMORIA	Ludwig van Beethoven			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 1759	B
JESUS DULCIS MEMORIA	Tomas Luis de Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1750	A
JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 403	B
JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme			XVI. S	Français	SATB	3	MeF 518	B
JUBILATE DEO	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 765	B
KYRIE	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	6	MeF 1762	C
KYRIE	Charles Gounod			XIX. S.	Grec	SMATB	8	MeF 1747	C
KYRIE	Fernand de la Tombelle			XIX. S	Grec	SATB	4	MeF 1711	B
KYRIE & AGNUS à 4 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 782	B
KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Grec	SATB.SATB	4	MeF 715	B
LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 409	A
LA NEIGE SUR LES TOITS	Claude Vercher			XX. S.	Français	SSA	3	MeF 229	B
LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	MeF 910	A
L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz			XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	MeF 722	C
L'ALOUETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 421	C
LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 404	A
LAS J'AI REVE	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SATB	3	MeF 132	B
LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 446	A
LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 459	B
LAS, IL N'A NUL MAL	De Bussy			XVI. S.	Français	SATB	6	MeF 523	C
LAS, VIENS TOT ME SECOURIR	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 525	A
LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		O. Riniccini	XVII. S.	Italien	SSATB	4	MeF 606	B
LAUDA SION	Giovanni Perluigi da Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 752	B
LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SSMA	8	MeF 739	C
L'AUTRE JOUR	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 521	A
L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 522	A
LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon			XVIII. S.	Français	SAH	6	MeF 320	C
LE CHARIVARI	François Chauvon			XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 337	A
LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	TBB.Orch	1	MeF 916	A
LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Claude Vercher		Alfred Jarry	XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 212	B
LE PERROQUET	Duplessis			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 321	A
LE PORTEUR D'EAU	Chanson à boire			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326a	A
LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux	Dominique Cosaert		XIX. S.	Picard, Ch'ti	SATB	4	MeF 118	B
LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Jacques Offenbach		Hector Crémieux	XIX.S.	Français	SAH Piano	4	MeF 930	B
LE VIN (DEN WIJN)	Traditionnel	Claude Vercher		XVII. S.	Français	SATB	4	MeF 103	B
LE VINGT-CINQ D'AOUT	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB div	6	MeF 134	C

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
LES AMANTS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	1	MeF 331	A
LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	F-A GEVAERT		XIX. S	Français	SATB	2	MeF 1107	A
LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 497	B
LES FILLES D'YPRES	Gilles Bracquet	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 496	B
LES FILLETES DE TOURNAI	Jean Lupi			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 501	C
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	TTB	2	MeF 110a	A
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SATB	4	MeF 110b	B
LES MATELOTS	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 113	A
LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français/ Flamand	TTB	2	MeF 109	A
L'ETOILE A PLEURE ROSE	Claude Vercher		Arthur Rimbaud	XX. S.	Français	TBarB	2	MeF 222	A
LORSQUE BACCHUS	Jean Desfontaines			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 344	B
LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		Antoine de Baif	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 502	A
LOUEZ PAR DES CHANSOINS NOUVELES	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 1756	A
LOVELY NIGHT VE	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	TTBB	2	MeF 845	A
LOVELY NIGHT VM	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 846	A
LUCI CARE	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 301	A
MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 117	A
MAGNIFICAT DE BURGOS	César Zumel			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1727	B
MAGNIFICAT SEXTI TONI	Adien Willaert			XVI. S	Latin	SATB	6	MeF 1738	C
MAILIED	Felix Mendelssohn		Ludwig Hölty	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 811	B
MALGRE L'ECLAIR DE L'INFIDELE ADREID	André Campra			XVIII. S.	Français	Sbar	3	MeF 325	B
MARCHE DES ROIS	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 1115	C
MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 909	B
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 436	A
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 430	A
MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 509	A
MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 445	B
MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 444	A
MATONA MIA CARA	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	8	MeF 602	C
MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 605	A
MENUET ET GALOP INFERNAL	Jacques Offenbach		H. Crémieux et L. Halévy	XIX.S.	Français	Soli.SSSB.SATTB. Orch	8	MeF 921	C
MESSE EN L'HONNEUR DE SAINTE- CECILE	Charles Brown			XX. S.	Latin	SATB	12	MeF 709	D
MI LAGNERO TACENDO	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	8	MeF 307	C
MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 428	B
MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 405	A
MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 477	B

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 774	B
Missa Ad majorem Dei gloria	André Campra			XVIII. S.	Latin	SATB	48	MeF 1744	8,50 €
MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		J, Salvat Papasseit	XXI. S.	Catalan	SATB	4	MeF 225	B
MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		Théodore de Bèze	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 778	A
MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 402	B
MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 427	B
MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 504	A
MORGENGRUSS	Fanny Mendelssohn Hensel		Wilhelm Hensel	XIX. S.	Allemand	SATB	4	MeF 851	B
MUSETTE	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1104	B
MY DEAREST, MY FAIREST	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SB	2	MeF 350	A
NOBODY KNOWS	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner		XIX.S	Anglais	SATB	2	MeF 119	A
NORD	Pierre Selos	Francis Rappart	Pierre Selos	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 201	B
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	SATB	4	MeF 1714	B
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	Voix et orgue	3	MeF 1715	B
NOTRE-DAME DE FOI	César Franck			XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	MeF 1708	A
NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Jules Massenet			XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	MeF 1706	B
NOTRE-DAME DES MIRACLES	Albert Duhaupas			XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	MeF 1707	A
NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 116	A
NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCES	Traditionnel	François Gevaert		XIX. S	Français	SATB	3	MeF 1110	B
NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt			XVI. S	Français	SAH	2	MeF 515	A
NOW IS THE MONTH OF MAYING	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATBarB	3	MeF 631	B
NOW O NOW I NEEDS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 608	A
O ADMIRABLE SACRAMENTO	Esteban Salas			XVIII. S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	MeF 1719	C
O BEAUX YEUX	Jean Planson		Jean Bertaut	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 503	A
O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi			XVI. S.	Italien	SMATTB	4	MeF 604	B
O BONE JESU	Heinrich Schütz			XVII. S.	Latin	SSATTBB.Orch	8	MeF 720	C
O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		Guarini	XVI. S.	Italien	SSATB	4	MeF 614	B
O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 414	B
O CRUX AVE	Fernando Sor			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 727	B
O GENTE BRUNETTE	Mittou			XVI. S	Français	SATB	2	MeF 514	A
O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 315	A
O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL			XVII. S.	Français		24	MeF 330	8,50 €
O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 701	B
O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 713	B
O NATA LUX	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATTB	2	MeF 1754	A
O NIGHT, LOVELY NIGHT	Francesco Berger			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 844	B
O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SMATB	8	MeF 734	C

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
O QUAM GLORIOSUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 748	B
O SACRUM CONVIVIUM	Marc-Antoine Charpentier		St Thomas d'Aquin	XVII. S.	Latin	SATB + BC Chiffrée	3	MeF 1760	B
O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 786	A
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		St Thomas d'Aquin	XIX. S	Latin	TTBB	2	MeF 1720	A
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		St Thomas d'Aquin	XIX. S	Latin	SATB	2	MeF 1721	A
O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 792	A
O SALUTARIS HOSTIA	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1723	A
O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 728	B
O SALUTARIS HOSTIA	Louis-Nicolas Clérambault			XVIII. S.	Latin	SA	2	MeF 1755	A
O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 769	A
O VERE DEUS	Anonyme			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 1745	A
O VOS OMNES	Giovanni Croce			XVI. S	Latin	SATB	2	MeF 1728	A
O VOS OMNES	Jachet de Mantoue			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1734	A
O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 712	B
O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		Walter SCOTT	XIX. S	Anglais	SATB	6	MeF 832	C
OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Stanislas Moniuszko			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 761	B
OLD BLACK JOE	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 120	A
ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	MeF 908	C
ON EST GRAND PAR L'AMOUR (PIANO)	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Piano	8	MeF 908P	C
OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		S. Cammarano / A. Garcia Gutiérrez	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	1	MeF 904	A
OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 466	C
Oraison	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 791	A
ORIGINAL SPIRITUALS	RECUEIL			XIX.S.	Anglais	SATB	24	MeF 130	
Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 780	A
Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 781	B
OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 447	B
OVER ME	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128a	A
PAELLA	César Zumel			XXI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 224	A
PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	12	MeF 746	D
PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		Paul Verlaine	XX. S	Français	SATB	4	MeF 214	B
PAS A PAS	Claude Vercher		Claude Vercher	XXI. S	Français	SATB	2	MeF 227	A
PASTORALE	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 940	C
PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine			XV. S	Français	SSA	3	MeF 516	B
PATER NOSTER	Dominique Cosaert			XXI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1713	A
PÈRE BACCHUS	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 519	A
PERE ETERNEL	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 768	A
PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 453	A

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 483	B
PEUPLES, BATTEZ DES MAINS	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1757	B
PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		Charles Sedley	XIX. S.	Anglais	SATB	4	MeF 835	B
PILONS L'ORGE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 524	B
PIU NON SI TROVANO	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 305	B
PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Pierre Certon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 499	A
PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 492	B
POPULE MEUS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 732	B
PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 917	A
POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Nicolas Marcadé			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 508	B
POUR ÊTRE AIMÉ	Michel Lambert			XVII. S.	Français	SAH + B. C.	2	MeF 333	A
POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULOGNE)	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 482	C
PREMIER NOËL	Traditionnel			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1106	B
PRIERE	Gioacchino Rossini		Balocchi et Jouy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	2	MeF 911	A
PRINTEMPS	Elisabeth Jacquet de la Guerre			XVIII. S.	Français	SA + B. C.	2	MeF 342	A
PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 322	A
PUER NOBIS NASCITUR	Alexandre Guilmant	François Gevaert		XIX. S.	Français	SATB + Solo + Orgue	3	MeF 1109	B
PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 747	B
PUISQUE LA GRÂCE	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S.	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1709	A
PUISQUE LE CIEL	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 450	A
PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAB	2	MeF 338	A
QUAND CONTREMONT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 432	B
QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 415	B
QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 468	A
QUAND L'ESPRIT	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S.	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1710	A
QUANDO LA SERA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 625	A
QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 441	A
QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller l'Ainé			XVIII. S.	Français	Sbar	2	MeF 324	A
QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	12	MeF 721	D
QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 479	A
RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 463	B
REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 745	C
RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATTB	8	MeF 730	C

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		Alphonse Hinzelin	XIX. S	Français	SATB	3	Mef 836	B
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 771	B
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 772	B
REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	F-A Gevaert		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 517	B
RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	8	MeF 711	C
RISE, SHINE	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	3	MeF 121	B
RONDE DE L'OMELETTE	Léo Delibes		Marc Michel - Eugène Labiche	XIX.S	Français	SATB piano	16	MeF 931	6,50 €
RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato			XVI. S.		SATB	2	MeF 626	A
ROSMARIN	Johannes Brahms		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 815	B
ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Le Jeune		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATTB	8	MeF 489	C
RUHETHAL	Felix Mendelssohn		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 810	A
SALVE REDEMPTOR	Franz Danzi			XIX. S.	Latin	SATB	4	MeF 1761	B
SALVE REGINA	Bernard Aubin			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1732	B
SALVE REGINA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 790	B
SALVE REGINA	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SMATTB	4	MeF 704	B
SANCTA MARIA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 794	A
SANCTA MARIA	Léo Delibes			XIX.S.	Latin	SA orgue	3	MeF 1704	B
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SA + orgue	2	MeF 1702	A
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 1703	A
SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 630	A
SCARBOROUGH FAIR	Traditionnel	Claude Vercher		XIX. S.	Anglais	SATB	4	MeF 135	B
SCHLUSSGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702h	B
SCHNITTER TOD	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 803	B
SCORRENDO UNITI	Giuseppe Verdi		F. M. Piave / V. Hugo	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	4	MeF 924	B
SE LONTAN	Wolfgang Amadeus Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 304	A
SECOUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 443	B
SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 601	A
SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 619	B
SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 124	A
SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 491	B
SI JE TREPASSE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 494	A
SICUT SERVUS	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	8	MeF 767	C
SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SMATB	2	MeF 607	A
SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme Baroque			XVII. S.	Français	SAH	3	MeF 328	B

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Stokine			XIX.S.	Slavon	SMATB	2	MeF 708	A
SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		A. Ghislanzoni / Schiller	XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	8	MeF 905	C
STABAT MATER	Fernand de la Tombelle		Jacopone da Todi	XX. S.	Latin	SAH org	16	MeF 1722	6,50 €
STEAL AWAY	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 125	A
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Palestrina			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 775	B
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 763	B
SURGENS JESUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 733	B
SUZANNE UN JOUR	Anonyme		G. Guérault	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 426	B
SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SSATTBB	2	MeF 755	A
SWEET AND LOW	John Barnby		Alfred Tennyson	XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 826	B
SWING LOW, SWEET CHARIOT	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 129	A
TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 429	A
TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant			XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 787	A
TANTUM ERGO	Aloys Kunc			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 784	B
TANTUM ERGO	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + orgue	4	MeF 798	B
TANTUM ERGO	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1725	A
TANTUM ERGO	Gabriel Fauré			XX. S.	Latin	SATB Org	3	MeF 788	B
TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SATB	2	MeF 840	A
TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SSATB	3	MeF 841	B
TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SSATB	2	MeF 612	A
TEBE POEM	Dimitri Bortnianski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 703	A
TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 714	A
TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 707	B
TENDRE AMOUR	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + B.C.	4	MeF 352	B
TENEBRAE FACTAE SUNT	Giovanni Croce			XVI. S	Latin	SATB	2	MeF 1729	A
TENTATION	Jacques Berthier		P, de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 220	B
THE BLUE BIRD	Charles Villiers Stanford			XX. S	Anglais	SSATB	3	MeF 848	B
THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		Henry F. Chorley	XIX. S	Anglais	SATB	4	MeF 834	B
THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		James Montgomery	XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 797	A
TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 757	A
TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 462	B
TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 433	B
TRANCHEE BRUMEUSE	Dominique Cosaert		Dominique Cosaert	XXI. S	Français	SATB + piano	6	MeF 228	C
TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Jacques Offenbach		Dupeuty et Bourget	XIX.S.	Français	SAH Piano	6	MeF 932	C
TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow			XVIII. S.	Anglais	SAH + B.C.	4	MeF 323	B

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
TROIS AMANTS MALHEUREUX	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	MeF 341	B
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 475	A
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	8	MeF 434	C
TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	7	MeF 495	C
TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 776	B
TURN BACK PHARAO'S ARMY	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	2	MeF 122	A
TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	Solo.T.SATTB.Orch	4	MeF 920	B
UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 406	B
UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 422	B
UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 419	B
UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 440	B
UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 478	C
UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 473	B
UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 467	B
UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		Antoine de Baif	XVI. S.	Français	SSATB	2	MeF 485	A
UNTER DEINEM SCHIRMEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 753	A
VA PENSIERO	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTB.Orch	4	MeF 901	B
VA PENSIERO (PIANO)	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	Piano	8	MeF 901P	C
VA ROSSIGNOL	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 442	B
VALSE DES TOTONS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 915	A
V'AMO DI CORE	Wolfgang Amadeus Mozart			XVIII. S.	Italien	SATB.SATB.SATB	1	MeF 309	A
VENI DOMINE	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Latin	SMA.Org	4	MeF 716	B
VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Johannes Brahms		Mitler	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 819	B
VEXILLA REGIS	Anton Bruckner			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 741	A
VEXILLA REGIS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	8	MeF 738	C
VIEILLE CHANSON	Gabriel Fauré		G. Fauré	XIX.S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	MeF 831	B
VITRUM NOSTRUM	Anonyme			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 627	A
VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Felice Giardini			XVIII. S.	Italien	SAH	2	MeF 303	A
VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 101	A
VOICI LE BOIS	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 451	A
VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 420	A
VOISIN, D'OU VENAIT CE GRAND BRUIT ?	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1105	B
VON ALTEN LIEBESLIEDER	Johannes Brahms		Des Knaben Wunderhorn	XIX.S.	Allemand	SSAATTBB	4	MeF 825	B
VOS YEUX ADORABLES	Michel Lambert			XVIII. S.	Français	SATB + BC Chiffrée	4	MeF 347	B
VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Jacques Offenbach	Francis Rappart	H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	4	MeF 926	B

CLASSEMENT PAR TITRE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
VOUS LAISSIEZ MON AMOUR LANGUIR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 339	A
VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Jacques Mauduit		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 418	A
VOUS PERDEZ TEMPS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 448	B
WALDESNACHT	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 801	B
WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	12	MeF 759	D
WE WILL REST AWHILE	Scott Joplin			XX. S.	Anglais	TTBB	2	MeF 221	A
WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 726	A
WERE YOU THERE ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 123	A
WHEN EVENING'S TWILIGHT	John Liptrot Hatton			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 843	A
ZUM AGNUS DEI	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702g	B
ZUM EINGANG (INTROÏT)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702a	B
ZUM SANCTUS (HEILIG)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702e	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 445	B
I LOVE MY LOVE IN THE MORNING	George Benjamin Allen			XIX. S.	Anglais	SATB	5	MeF 853	C
LE VIN (DEN WIJN)	Traditionnel	Claude Vercher		XVII. S.	Français	SATB	4	MeF 103	B
AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement		XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 106	A
AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SSA	2	MeF 107	A
HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 108	B
LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français/ Flamand	TTB	2	MeF 109	A
CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	TbarB	2	MeF 114	A
NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner		XIX.S	Anglais	SATB	2	MeF 119	A
LAS J'AI REVE	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SATB	3	MeF 132	B
A LA PECHE DES MOULES	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 133	A
COMBIEN DE FOIS	Anonyme			XVII. S	Français	SAH	2	MeF 312	A
BON VIN	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	4	MEF 314	B
LE PORTEUR D'EAU	Chanson à boire			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326a	A
C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Chanson à boire			XVII. S.	Français	Sbar	2	MeF 327	A
SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme Baroque			XVII. S.	Français	SAH	3	MeF 328	B
PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAB	2	MeF 338	A
AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
SUZANNE UN JOUR	Anonyme		G. Guérault	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 426	B
FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 461	B
A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 498	B
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		Anonyme (Italie 1504)	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 506	A
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme	F-A GEVAERT		XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 507	A
REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	F-A GEVAERT		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 517	B
JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme			XVI. S	Français	SATB	3	MeF 518	B
PÈRE BACCHUS	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 519	A
L'AUTRE JOUR	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 521	A
L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 522	A
DIN DI RIN DIN	Anonyme			XVI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 603	A
VITRUM NOSTRUM	Anonyme			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 627	A
ALTA TRINIT BEATA	Anonyme			XIX.S.	Italien	SATB	2	MeF 744	A
GAUDE MATER POLONIA	Anonyme			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 749	A
GAUDETE	Anonyme	Francis Rappart		XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 762	B
LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	F-A GEVAERT		XIX. S	Français	SATB	2	MeF 1107	A
GRÂCE SOIT RENDUE	Traditionnel	Bernard Lallement	Jehan Tisserant	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 1108	A
O VERE DEUS	Anonyme			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 1745	A
VOUS LAISSIEZ MON AMOUR LANGUIR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 339	A
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 436	A
NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt			XVI. S.	Français	SAH	2	MeF 515	A
IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 624	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
SALVE REGINA	Bernard Aubin			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1732	B
COUPLETS DU VIN DOUX	Edmond Audran		Chivot et Duru	XIX.S.	Français	SATB.Orch	8	MeF 927	C
SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 601	A
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SAH	2	MeF 618b	A
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 618	A
QUANDO LA SERA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 625	A
BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 719	A
WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 726	A
GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 735	A
UNTER DEINEM SCHIRMEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 753	A
CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri			XVI. S.	Italien	SSATB	8	MeF 609	C
SWEET AND LOW	John Barnby		Alfred Tennyson	XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 826	B
GLÜCK ZUM NEUEN JAHR	Ludwig van Beethoven			XIX. S.	Allemand	SAH	2	MeF 353	A
JESUS DULCIS MEMORIA	Ludwig van Beethoven			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 1759	B
O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 701	B
O NIGHT, LOVELY NIGHT	Francesco Berger			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 844	B
L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz			XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	MeF 722	C
TENTATION	Jacques Berthier		Patrice de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 220	B
GENESE	Jacques Berthier		Patrice de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	MeF 1712	D
AMOUR, DONNE-MOI PAIX OU TREVE	Anthoine de Bertrand			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 526	B
JE PARANGONNE AU SOLEIL	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 527	B
DEMANDES-TU DOUCE ENNEMIE	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 529	B
AH SEIGNEUR DIEU	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 530	B
FILLES A MARIER	Gilles Binchois			XV. S.	Français	SATB	2	MeF 513	A
PASTORALE	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 940	C
MARCHE DES ROIS	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 1115	C
ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout			XIX.S.	Latin	SMA orgue	4	MeF 1705	B
AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx			XX. S.	Latin	SATB	4	MeF 760	B
TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow			XVIII. S.	Anglais	SAH + B.C.	4	MeF 323	B
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	TTB	3	MeF 316	B
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 317	B
PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 322	A
A TA SANTE, MON CHER AMANT	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SB	2	MeF 336	A
TROIS AMANTS MALHEUREUX	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	MeF 341	B
MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 504	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
TEBE POEM	Dimitri Bortnianski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 703	A
J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Jean-Baptiste Bousset			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 348	A
QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller l'Ainé			XVIII. S.	Français	Sbar	2	MeF 324	A
LES FILLES D'YPRES	Gilles Bracquet	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 496	B
BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB.Orch	8	MeF 706	C
WALDESNACHT	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 801	B
DER FIEDLER	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 802	B
SCHNITTER TOD	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 803	B
DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 804	B
DES ABENDS	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 809	B
ERLAUBE MIR	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 814	A
ROSMARIN	Johannes Brahms		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 815	B
DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		Ossian von Herder	XIX.S.	Allemand	SMATBB	8	MeF 816	C
DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 818	A
VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Johannes Brahms		Mitler	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 819	B
IN STILLER NACHT	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB	2	MeF 820	A
ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SMATBB	4	MeF 821	B
DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 823	B
ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATBB	4	MeF 824	B
VON ALTEN LIEBESLIEDER	Johannes Brahms		Des Knaben Wunderhorn	XIX.S.	Allemand	SSAATTBB	4	MeF 825	B
ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 827	A
AGNUS DEI	Julia Brainard			XIX.S.	Latin	SA + piano	7	MeF 796	C
THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		James Montgomery	XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 797	A
DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	2	MeF 331	A
LES AMANTS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	1	MeF 331	A
AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	4	MeF 332	B
AMOUR NE TROUBLE PAS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH + B.C.	2	MeF 340	A
VEXILLA REGIS	Anton Bruckner			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 741	A
TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SATB	2	MeF 840	A
TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SSATB	3	MeF 841	B
LAS, IL N'A NUL MAL	De Bussy			XVI. S.	Français	SATB	6	MeF 523	C
AVE VERUM CORPUS	William Byrd			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 754	B
JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 438	A
MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	André Campra			XVIII. S.	Français	Sbar	3	MeF 325	B
Missa Ad majorem Dei gloria	André Campra			XVIII. S.	Latin	SATB	48	MeF 1744	8,50 €
AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi			XVII. S.	Italien	SSH + B-C	4	MeF 335	B
ADJUVA NOS DEUS	Giovanni Battista Casali			XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	MeF 1733	C

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolle des Celliers d'Hesdin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 437	B
RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 463	B
LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 409	A
MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 444	A
J'AI LE REBOURS	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 488	A
PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Pierre Certon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 499	A
DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier			XVII. S.	Latin	SA + B. C.	2	MeF 1730	A
O SACRUM CONVIVIUM	Marc-Antoine Charpentier		Saint Thomas d'Aquin	XVII. S.	Latin	SATB + BC Chiffrée	3	MeF 1760	B
JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet			XVI. S.	Français	SAH	2	MeF 334	A
BALLATA	Ernest Chausson		Dante Alighieri	XIX.S.	Italien	SATB	4	MeF 839	B
LE CHARIVARI	François Chauvon			XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 337	A
LOVELY NIGHT VE	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	TTBB	2	MeF 845	A
LOVELY NIGHT VM	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 846	A
AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa			XVI. S.	Français	ATB	2	MeF 484	A
ADORAMUS TE	Louis-Nicolas Clérambault			XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	MeF 1746	B
O SALUTARIS HOSTIA	Louis-Nicolas Clérambault			XVIII. S.	Latin	SA	2	MeF 1755	A
TRANCHEE BRUMEUSE	Dominique Cosaert		Dominique Cosaert	XXI. S.	Français	SATB + piano	6	MeF 228	C
HYMNUS	Dominique Cosaert	d'après L. V. Beethoven		XXI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 230	A
PATER NOSTER	Dominique Cosaert			XXI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1713	A
JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 413	A
QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 415	B
ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 416	B
DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 423	B
MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 428	B
QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 441	A
LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 446	A
JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 454	A
TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 462	B
HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 472	C
ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 476	B
UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 422	B
DEDANS TOURNAI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 424	B
UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 440	B
O VOS OMNES	Giovanni Croce			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1728	A
TENEBRAE FACTAE SUNT	Giovanni Croce			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1729	A
CANTATE DOMINO	Giovanni Croce		Psautre 96 (95)	XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1739	B
ETRENNES	Anonyme Baroque			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326b	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
SALVE REDEMPTOR	Franz Danzi			XIX. S.	Latin	SATB	4	MeF 1761	B
AMIS, DANS CE FESTIN	Louis-Claude Daquin			XVIII. S.	Français	SB	3	MeF 343	B
LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 502	A
DEUX AIRS A BOIRE	Michel de la Barre			XVII. S.	Français	SH	2	MeF 313	A
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		Saint Thomas d'Aquin	XIX. S.	Latin	TTBB	2	MeF 1720	A
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		Saint Thomas d'Aquin	XIX. S.	Latin	SATB	2	MeF 1721	A
DIEU, QU'IL LA FAIT BON REGARDER (Vercion 1898)	Claude Debussy		Charles d'Orléans	XIX. S.	Français	SATB	4	MeF 854	A
A CE MATIN TROUVAI	Delafon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 464	B
RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		Alphonse Hinzelin	XIX. S.	Français	SATB	3	Mef 836	B
AU PRINTEMPS	Léo Delibes		Philippe Gille	XIX. S.	Français	SSA	3	Mef 837	B
EN AVANT !	Léo Delibes		Paul de France	XIX. S.	Français	TTBB	6	Mef 838	C
RONDE DE L'OMELETTE	Léo Delibes		Marc Michel - Eugène Labiche	XIX.S	Français	SATB piano	16	MeF 931	6,50 €
SANCTA MARIA	Léo Delibes			XIX.S.	Latin	SA orgue	3	MeF 1704	B
LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon			XVIII. S.	Français	SAH	6	MeF 320	C
LORSQUE BACCHUS	Jean Desfontaines			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 344	B
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	SATB	4	MeF 1714	B
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	Voix et orgue	3	MeF 1715	B
LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux	Dominique Cosaert		XIX. S.	Picard, Ch'ti	SATB	4	MeF 118	B
DUOS	Divers					SA SH	44	MeF 849	8,50 €
I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATB.Orch	2	MeF 902	A
CHE INTERMINABILE	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATTB.Orch	8	MeF 903	C
JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 329	B
NOW O NOW I NEEDS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 608	A
IF MY COMPLAINTS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 616	A
LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 497	B
J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay			XV. S.	Français	SAH	2	MeF 500	A
O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 315	A
NOTRE-DAME DES MIRACLES	Albert Duhaupas			XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	MeF 1707	A
PUISQUE LA GRÂCE	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S.	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1709	A
QUAND L'ESPRIT	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S.	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1710	A
LOUEZ PAR DES CHANSONS NOUVELLES	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 1756	A
PEUPLES, BATTEZ DES MAINS	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1757	B
LE PERROQUET	Duplessis			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 321	A
E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 610	B
TANTUM ERGO	Gabriel Fauré			XX. S.	Latin	SATB Org	3	MeF 788	B
VIEILLE CHANSON	Gabriel Fauré		G. Fauré	XIX.S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	MeF 831	B
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S.	Latin	TTB orgue	3	MeF 1736	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S	Latin	SAH orgue	3	MeF 1743	B
PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine			XV. S	Français	SSA	3	MeF 516	B
NOTRE-DAME DE FOI	César Franck			XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	MeF 1708	A
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	12	MeF 742	D
IL TEDESCO	Gastoldi			XVI. S.	Italien	SAH	2	MeF 628	A
A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		Léon Durocher	XIX.S.	Français	SATB piano	9	MeF 226	D
ECCE FIDELIS SERVUS	André Gedalge			XX. S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib)	4	MeF 1735	B
DIEU QUI CONDUIS	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 465	B
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 512	B
JE SUIS ROBERT	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 528	A
NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 116	A
MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 117	A
VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Felice Giardini			XVIII. S.	Italien	SAH	2	MeF 303	A
TANTUM ERGO	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + orgue	4	MeF 798	B
AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + orgue	4	MeF 799	B
PERE ETERNEL	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 768	A
O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 769	A
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 770	B
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 771	B
AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 789	A
SALVE REGINA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 790	B
Oraison	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 791	A
O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		Saint Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 792	A
ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		Saint Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 793	A
SANCTA MARIA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 794	A
ADORAMUS TE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 795	A
DA PACEM DOMINE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SSA + orgue	3	MeF 1718	B
KYRIE	Charles Gounod			XIX. S.	Grec	SMATB	8	MeF 1747	C
J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Nicolas Racot de Grandval			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 346	B
AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg			XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	MeF 743	A
EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Ludovico grosso aa Viadana			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 705	B
QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 468	A
DOUCE NUIT	Franz-Xaver Gruber	Dominique Cosaert	Joseph Mohr	XIX.S.	Français	SATB	3	MeF 1103	B
AVE MARIA	Francisco Guerrero			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 729	B
OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 466	C
O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		Saint Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 786	A
TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant			XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 787	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
PUER NOBIS NASCITUR	Alexandre Guilmant	François Gevaert		XIX. S	Français	SATB + Solo + Orgue	3	MeF 1109	B
ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel			XVIII. S.	Anglais	SATB.Orch	8	MeF 710	C
MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 605	A
TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SSATB	2	MeF 612	A
ANGELUS AD PASTORES	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1114	B
CANTATE DOMINO	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1740	B
AVE MARIS STELLA	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1741	B
DIXIT MARIA AD ANGELUM	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1742	B
WHEN EVENING'S TWILIGHT	John Liptrot Hatton			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 843	A
DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		Goetz	XVIII. S.	Allemand	SATB	4	MeF 308	B
MORGENGRUSS	Fanny Mendelssohn Hensel		Wilhelm Hensel	XIX. S.	Allemand	SATB	4	MeF 851	B
MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 477	B
PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		Charles Sedley	XIX. S	Anglais	SATB	4	MeF 835	B
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SA + orgue	2	MeF 1702	A
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 1703	A
CANTATE DOMINO	Vincent d'Indy			XIX.S.	Latin	SAH + orgue	4	MeF 1751	B
INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac			XVI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 617	A
MARI, JE SONGEAI L'AUTRE JOUR	Jacotin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 509	A
PRINTEMPS	Elisabeth Jacquet de la Guarde			XVIII. S.	Français	SA + B. C.	2	MeF 342	A
CE MOIS DE MAI	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 411	A
IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 412	A
L'ALOUETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 421	C
QUAND CONTREMONT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 432	B
TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 433	B
VA ROSSIGNOL	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 442	B
OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 447	B
JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 449	A
VOICI LE BOIS	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 451	A
PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 453	A
AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 456	A
AU VERT BOIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 470	A
IL S'EN VA TARD	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 474	A
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 475	A
POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULOGNE)	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 482	C
BEL AUBEPIN	Clément Jannequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 490	B
SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 491	B
PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 492	B
CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 493	B
CE SONT GALANTS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 510	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
LAS, VIENS TOT ME SECOURIR	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 525	A
CRUX FIDELIS	Jean IV du Portugal			XVII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1749	A
WE WILL REST AWHILE	Scott Joplin			XX. S.	Anglais	TTBB	2	MeF 221	A
TANTUM ERGO	Aloys Kunc			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 784	B
POUR ÊTRE AIMÉ	Michel Lambert			XVII. S.	Français	SAH + B. C.	2	MeF 333	A
VOS YEUX ADORABLES	Michel Lambert			XVIII. S.	Français	SATB + BC Chiffrée	4	MeF 347	B
MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 402	B
UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 406	B
FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 417	B
MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 427	B
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 430	A
BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 431	A
BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATTB	4	MeF 452	B
LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 459	B
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SSATBB	8	MeF 471	C
UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 473	B
UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 478	C
UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SSATB	2	MeF 485	A
MATONA MIA CARA	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	8	MeF 602	C
IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 620	A
SALVE REGINA	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SMATTB	4	MeF 704	B
RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATTB	8	MeF 730	C
SURGENS JESUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 733	B
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 763	B
JUBILATE DEO	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 765	B
CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 766	B
MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 774	B
BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 777	B
CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 458	A
BERCEUSE	Paul Le Flem			XX. S.	Breton	SATB	2	MeF 111	A
CHANSON DE KLOAREK	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 112	A
LES MATELOTS	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 113	A
CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 1716	A
ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Le Jeune		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATTB	8	MeF 489	C
MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		Théodore de Bèze	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 778	A
CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Charles Lecocq		Clairville, Paul Siraudin et Victor Koning	XIX. S	Français	TB + piano	8	MeF 936	C

CLASSEMENT PAR COMPOSITEUR

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Charles Lecocq		Henri Meilhac et Ludovic Halévy	XIX. S	Français	SS + piano	6	MeF 937	C
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB	3	MeF 318	B
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB + pIano	6	MeF 319	C
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 772	B
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 773	B
AVE MARIA	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 723	B
AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 725	A
COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		Chateaubriand	XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 830	B
CRUCIFIXUS	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 718	B
AVE REGINA COELORUM	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1737	A
KYRIE	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	6	MeF 1762	C
AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII, S	Français	SAH Continuo	4	MeF 310	B
DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII. S	Français	SAH Continuo	4	MeF 311	B
LES FILLETES DE TOURNAI	Jean Lupi			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 501	C
BERCEUSE - CRADLE SONG	Edward-Alexander Mac Dowell		Peter Cornelius / Elyo Arsen	XIX. S	Français/ Anglais	SATB	2	MeF 850	A
O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 414	B
UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 419	B
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 425	B
O VOS OMNES	Jachet de Mantoue			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1734	A
POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Nicolas Marcadé			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 508	B
GABRIEL ANGELUS	Lucas Marenzio			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1113	B
UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 467	B
NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Jules Massenet			XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	MeF 1706	B
VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Jacques Mauduit		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 418	A
VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 420	A
EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 469	B
RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	8	MeF 711	C
VENI DOMINE	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Latin	SMA.Org	4	MeF 716	B
HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		C. Broadley	XIX.S.	Allemand	A solo.SATB.Oi	8	MeF 758	C
WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	12	MeF 759	D
IM GRÜNEN	Felix Mendelssohn		Helmine von Chezy	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 806	A
IM WALDE	Felix Mendelssohn		Platen	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 807	A
RUHETHAL	Felix Mendelssohn		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 810	A
MAILIED	Felix Mendelssohn		Ludwig Hölty	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 811	B
ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 813	A
ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 817	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 822	A
DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		Johann Wolfgang von Goethe	XIX. S	Allemand	SATB	3	MeF 833	B
ALLONS D'UN PAS AGILE	André Messager			XIX.S.	Français	SATB + piano	10	MeF 938	D
O GENTE BRUNETTE	Mittou			XVI. S	Français	SATB	2	MeF 514	A
OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Stanislas Moniuszko			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 761	B
LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		0. Riniccini	XVII. S.	Italien	SSATB	4	MeF 606	B
O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		Guarini	XVI. S.	Italien	SSATB	4	MeF 614	B
CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi			XVIII. S.	Latin	SMATTB	8	MeF 717	C
APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 629	A
SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SMATB	2	MeF 607	A
SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 619	B
NOW IS THE MONTH OF MAYING	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATBarB	3	MeF 631	B
QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 479	A
EN VENANT DE LYON	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 480	A
LUCI CARE	Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 301	A
DUE PUPILLE	Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 302	A
SE LONTAN	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 304	A
PIU NON SI TROVANO	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 305	B
ECCO QUEL FIERO ISTANCE	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 306	B
MI LAGNERO TACENDO	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	8	MeF 307	C
V'AMO DI CORE	Mozart			XVIII. S.	Italien	SATB.SATB.S ATB	1	MeF 309	A
GLOU GLOU	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SATTBB	8	MeF 906	C
DRIG DRIG	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	MeF 907	C
ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	MeF 908	C
ON EST GRAND PAR L'AMOUR (PIANO)	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Piano	8	MeF 908P	C
MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 909	B
LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	MeF 910	A
AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 912	B
CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SA.Orch	2	MeF 913	A
EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 914	B
VALSE DES TOTONS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 915	A
LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	TBB.Orch	1	MeF 916	A
PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 917	A
BARCAROLLE	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Soli.SA.STTB. Orch	4	MeF 918	B

CLASSEMENT PAR COMPOSITEUR

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
A PARIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 919	B
TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	Solo.T.SATTB.Orch	4	MeF 920	B
MENUET ET GALOP INFERNAL	Jacques Offenbach		H. Crémieux et L. Halévy	XIX.S.	Français	Soli.SSSB.SA TTB.Orch	8	MeF 921	C
COUPLETS DU SABRE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 922	A
VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Jacques Offenbach	Francis Rappart	H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	4	MeF 926	B
LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Jacques Offenbach		Hector Crémieux	XIX.S.	Français	SAH Piano	4	MeF 930	B
TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Jacques Offenbach		Dupeuty et Bourget	XIX.S.	Français	SAH Piano	6	MeF 932	C
C'EST LE TAMBOUR	Jacques Offenbach	Claude Vercher	Eugène Bercieux	XIX.S.	Français	SAH + piano	6	MeF 933	C
CHANSON A BOIRE	Jacques Offenbach			XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	MeF 934	B
CHŒUR DES JARDINIERS	Jacques Offenbach		Victorien Sardou	XIX. S	Français	SATB + piano	4	MeF 935	B
BARDENGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SAH	3	MeF 847	B
LAUDA SION	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 752	B
SICUT SERVUS	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	8	MeF 767	C
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Palestrina			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 775	B
KYRIE & AGNUS à 4 voix	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 782	B
AGNUS à 5 voix	Palestrina			XVI. S.	Latin	SSATB	3	MeF 783	B
IL EST BEL ET BON	Passereau			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 439	B
AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet			XVI. S.	Français	SST	4	MeF 487	B
GOOD NIGHT, BELOVED	Ciro Pinsuti		Henry Wadsworth Longfellow	XIX. S.	Anglais	SATB	6	MeF 852	C
PUISQUE LE CIEL	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 450	A
CHAMBERIERE	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 455	A
O BEAUX YEUX	Jean Planson		Jean Bertaut	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 503	A
EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 764	A
MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 405	A
GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 481	A
EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 520	A
EL GRILLO	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 622	A
SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 630	A
TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 776	B
JACK, THOU'RT A TOPER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSH	4	MeF 349	B
MY DEAREST, MY FAIREST	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SB	2	MeF 350	A
HEAR MY PRAYER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSAATTBB	4	MeF 1753	B
FORETS PAISIBLES Chœur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	8	MeF 351	C

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
FORETS PAISIBLES Conducteur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	13 + 8	MeF 351C	8,50 €
FORETS PAISIBLES Instruments	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.		MeF 351P	
TENDRE AMOUR	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + B.C.	4	MeF 352	B
BIZETISSIMO !	Natalia Raykher / Bizet			XIXe / XVIIIe c	Français	SATB + piano	28	MeF 939	8,50 €
ORIGINAL SPIRITUALS	RECUEIL			XIX.S.	Anglais	SATB	24	MeF 130	
O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL			XVII. S.	Français		24	MeF 330	8,50 €
PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 483	B
SI JE TREPASSE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 494	A
TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 714	A
DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SMATTB	4	MeF 737	B
O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 728	B
AVE MARIA	Gioacchino Rossini			XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	MeF 740	B
PRIERE	Gioacchino Rossini		Balocchi et Jouy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	2	MeF 911	A
TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 757	A
AVE MARIA	Camille Saint-Saëns			XX. S.	Latin	SATB + orgue	7	MeF 1758	C
O ADMIRABLE SACRAMENTO	Esteban Salas			XVIII. S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	MeF 1719	C
SCHLUSSGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702h	B
ZUM AGNUS DEI	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702g	B
ZUM EINGANG (INTROÏT)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702a	B
ZUM SANCTUS (HEILIG)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702e	B
AVE MARIA	Franz Schubert	Francis Rappart		XIX.S.	Latin	SSA.Piano	2	MeF 731	A
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacher	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 828	B
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacher	XIX.S.	Allemand	TTBB	4	MeF 829	B
BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		E. von Feuchtersleben	XIX.S.	Allemand	SATB.Pian/Or ch	8	MeF 805	C
HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		Johann Wolfgang von Goethe	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 808	B
DER TRAUM	Robert Schumann		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 812	A
O BONE JESU	Heinrich Schütz			XVII. S.	Latin	SSATTBB. Orch	8	MeF 720	C
NORD	Pierre Selos	Francis Rappart	Pierre Selos	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 201	B
EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 401	A
JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 403	B
LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 404	A
D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 407	A
IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 408	A
TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 429	A
AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 435	A
SECUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 443	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
VOUS PERDEZ TEMPS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 448	B
IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 457	A
TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	7	MeF 495	C
CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 505	A
ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 511	A
PILONS L'ORGE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 524	B
O CRUX AVE	Fernando Sor			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 727	B
EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Fernando Sor			XIX. S	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	MeF 1731	C
GOD SO LOVED THE WORLD	John Stainer			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 842	B
THE BLUE BIRD	Charles Villiers Stanford			XX. S	Anglais	SSATB	3	MeF 848	B
SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Strokine			XIX.S.	Slavon	SMATB	2	MeF 708	A
O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		Walter SCOTT	XIX. S	Anglais	SATB	6	MeF 832	C
THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		Henry F. Chorley	XIX. S	Anglais	SATB	4	MeF 834	B
RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato			XVI. S.		SATB	2	MeF 626	A
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	8	MeF 434	C
HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Dirck Janszoon Sweelinck			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 1112	A
AMARILLI MIA BELLA	Jan Pieterszoon Sweelinck (?)			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 613	A
IF YE LOVE ME	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 1748	A
O NATA LUX	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATTB	2	MeF 1754	A
TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 707	B
SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SSATTBB	2	MeF 755	A
Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 780	A
Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 781	B
ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Claude Terrasse		Robert de Flers et Gaston de Caillavet	XX. S.	Français	SAH + piano	4	MeF 929	B
AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 486	A
BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 410	A
AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	MeF 223	B
AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 785	A
ECCE PANIS ANGELORUM	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1701	B
KYRIE	Fernand de la Tombelle			XIX. S	Grec	SATB	4	MeF 1711	B
IN TE SPERAVI	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1717	B
STABAT MATER	Fernand de la Tombelle		Jacopone da Todi	XX. S.	Latin	SAH org	16	MeF 1722	6,50 €
O SALUTARIS HOSTIA	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1723	A
AVE MARIA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1724	A
TANTUM ERGO	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1725	A
AVE MARIS STELLA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1726	A
VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 101	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		XX. S.	Français/ Flamand	SATB	3	MeF 102	B
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	TTB	2	MeF 110a	A
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SATB	4	MeF 110b	B
OLD BLACK JOE	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 120	A
RISE, SHINE	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	3	MeF 121	B
TURN BACK PHARAO'S ARMY	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	2	MeF 122	A
WERE YOU THERE ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 123	A
SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 124	A
STEAL AWAY	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 125	A
BABYLON'S FALLING	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 126	A
DID YOU HEAR MY JESUS ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 127	A
I'M GOING TO DO ALL I CAN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128b	A
OVER ME	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128a	A
SWING LOW, SWEET CHARIOT	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 129	A
IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S	Néerlandais	SAH	2	MeF 131	A
LE VINGT-CINQ D'AOUT	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB div	6	MeF 134	C
SCARBOROUGH FAIR	Traditionnel	Claude Vercher		XIX. S.	Anglais	SATB	4	MeF 135	B
EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach			XVII. S.	Allemand	SATB	1	MeF 1101	A
Entre le bœuf + Puer natus	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	2	MeF 1102	A
MUSETTE	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1104	B
VOISIN D'OÙ VENAIT CE GRAND BRUIT ?	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1105	B
PREMIER NOËL	Traditionnel			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1106	B
NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCES	Traditionnel	François Gevaert		XIX. S	Français	SATB	3	MeF 1110	B
A LA VENUE DE NOEL	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SAH	2	MeF 1116	A
IL EST NE LE DIVIN ENFANT	Traditionnel	Gabriel Fauré		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1117	B
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Gregorio Turini			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1111	A
O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi			XVI. S.	Italien	SMATTB	4	MeF 604	B
EN SOURDINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 211	A
LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Claude Vercher		Alfred Jarry	XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 212	B
JE DEVINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 213	A
PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		Paul Verlaine	XX. S	Français	SATB	4	MeF 214	B
DES PAS	Claude Vercher			XXI. S.	Français	SAH + ost	2	MeF 215	A
L'ETOILE A PLEURE ROSE	Claude Vercher		Arthur Rimbaud	XX. S.	Français	TBarB	2	MeF 222	A
MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		Joan Salvat Papasseit	XXI. S.	Catalan	SATB	4	MeF 225	B
PAS A PAS	Claude Vercher		Claude Vercher	XXI. S	Français	SATB	2	MeF 227	A
LA NEIGE SUR LES TOITS	Claude Vercher			XX. S.	Français	SSA	3	MeF 229	B
AVE MARIA	Claude Vercher			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 779	B
O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SMATB	8	MeF 734	C
AVE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 736	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SSMA	8	MeF 739	C
VA PENSIERO	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTB.Orch	4	MeF 901	B
VA PENSIERO (PIANO)	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	Piano	8	MeF 901P	C
OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		S. Cammarano / A. Garcia Gutiérrez	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	1	MeF 904	A
SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		A. Ghislanzoni / Schiller	XIX.S.	Italien	SSATTBB. Orch	8	MeF 905	C
GLI ARREDI FESTIVI	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTBB. Orch	4	MeF 923	B
SCORRENDO UNITI	Giuseppe Verdi		F. M. Piave / V. Hugo	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	4	MeF 924	B
DOVE GUARDI	Giuseppe Verdi		A. Boïto / W. Shakespeare	XIX.S.	Italien	SAATTB.Orch	12	MeF 925	D
O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 712	B
O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 713	B
KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Grec	SATB.SATB	4	MeF 715	B
QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	12	MeF 721	D
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 724	C
POPULI MEUS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 732	B
VEXILLA REGIS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	8	MeF 738	C
REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 745	C
PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	12	MeF 746	D
PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 747	B
O QUAM GLORIOSUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 748	B
GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 750	B
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 751	B
JESUS DULCIS MEMORIA	Tomas Luis de Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1750	A
BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers Stanford			XIX.S.	Latin	SMATBB	4	MeF 756	B
ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 615	A
HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 611	B
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 460	B
MAGNIFICAT SEXTI TONI	Adien Willaert			XVI. S.	Latin	SATB	6	MeF 1738	C
PAELLA	César Zumel			XXI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 224	A
MAGNIFICAT DE BURGOS	César Zumel			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1727	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 101	A
AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		XX. S.	Français/ Flamand	SATB	3	MeF 102	B
LE VIN (DEN WIJN)	Traditionnel	Claude Vercher		XVII. S.	Français	SATB	4	MeF 103	B
AU NOM DU CIEL FOUILLET LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement		XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 106	A
AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SSA	2	MeF 107	A
HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 108	B
LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français/ Flamand	TTB	2	MeF 109	A
EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach			XVII. S.	Allemand	SATB	1	MeF 1101	A
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	TTB	2	MeF 110a	A
LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher		XX. S.	Français	SATB	4	MeF 110b	B
BERCEUSE	Paul Le Flem			XX. S.	Breton	SATB	2	MeF 111	A
CHANSON DE KLOAREK	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 112	A
LES MATELOTS	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 113	A
CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel	Bernard Lallement		XXI. S.	Français	TbarB	2	MeF 114	A
NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 116	A
MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy		XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 117	A
LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux	Dominique Cosaert		XIX. S.	Picard, Ch'ti	SATB	4	MeF 118	B
NOBODY KNOWS	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner		XIX.S	Anglais	SATB	2	MeF 119	A
OLD BLACK JOE	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 120	A
RISE, SHINE	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	3	MeF 121	B
TURN BACK PHARAO'S ARMY	Traditionnel			XX. S.	Anglais	SATB	2	MeF 122	A
WERE YOU THERE ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 123	A
SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 124	A
STEAL AWAY	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 125	A
BABYLON'S FALLING	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 126	A
DID YOU HEAR MY JESUS ?	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 127	A
OVER ME	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128a	A
I'M GOING TO DO ALL I CAN	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	1	MeF 128b	A
SWING LOW, SWEET CHARIOT	Traditionnel			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 129	A
ORIGINAL SPIRITUALS	RECUEIL			XIX.S.	Anglais	SATB	24	MeF 130	
IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S	Néerlandais	SAH	2	MeF 131	A
LAS J'AI REVE	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SATB	3	MeF 132	B
A LA PECHE DES MOULES	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB	2	MeF 133	A
LE VINGT-CINQ D'AOUT	Traditionnel	Vincent d'Indy		XX. S.	Français	SATB div	6	MeF 134	C
SCARBOROUGH FAIR	Traditionnel	Claude Vercher		XIX. S.	Anglais	SATB	4	MeF 135	B
NORD	Pierre Selos	Francis Rappart	Pierre Selos	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 201	B
EN SOURDINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 211	A
LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Claude Vercher		Alfred Jarry	XXI. S.	Français	SATB	4	MeF 212	B
JE DEVINE	Claude Vercher		Paul Verlaine	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 213	A
PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		Paul Verlaine	XX. S	Français	SATB	4	MeF 214	B
DES PAS	Claude Vercher			XXI. S.	Français	SAH + ost	2	MeF 215	A

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
TENTATION	Jacques Berthier		P, de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB	4	MeF 220	B
WE WILL REST AWHILE	Scott Joplin			XX. S.	Anglais	TTBB	2	MeF 221	A
L'ETOILE A PLEURE ROSE	Claude Vercher		Arthur Rimbaud	XX. S.	Français	TBarB	2	MeF 222	A
AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	MeF 223	B
PAELLA	César Zumel			XXI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 224	A
MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		J, Salvat Papasseit	XXI. S.	Catalan	SATB	4	MeF 225	B
A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		Léon Durocher	XIX.S.	Français	SATB piano	9	MeF 226	D
PAS A PAS	Claude Vercher		Claude Vercher	XXI. S	Français	SATB	2	MeF 227	A
TRANCHEE BRUMEUSE	Dominique Cosaert		Dominique Cosaert	XXI. S	Français	SATB + piano	6	MeF 228	C
LA NEIGE SUR LES TOITS	Claude Vercher			XX. S.	Français	SSA	3	MeF 229	B
HYMNUS	Dominique Cosaert	d'après L. V. Beethoven		XXI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 230	A
LUCI CARE	Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 301	A
DUE PUPILLE	Mozart		Metastasio (?)	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 302	A
VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Mozart			XVIII. S.	Italien	SAH	2	MeF 303	A
SE LONTAN	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	2	MeF 304	A
PIU NON SI TROVANO	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 305	B
ECCO QUEL FIERO Istante	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	4	MeF 306	B
MI LAGNERO TACENDO	Mozart		Metastasio	XVIII. S.	Italien	SAH.Piano	8	MeF 307	C
DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		Goetz	XVIII. S.	Allemand	SATB	4	MeF 308	B
V'AMO DI CORE	Mozart			XVIII. S.	Italien	SATB.SATB.SAT B	1	MeF 309	A
AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII, S	Français	SAH Continuo	4	MeF 310	B
DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	Molière	XVII. S	Français	SAH Continuo	4	MeF 311	B
COMBIEN DE FOIS	Anonyme			XVII. S	Français	SAH	2	MeF 312	A
DEUX AIRS A BOIRE	Michel de la Barre			XVII. S	Français	SH	2	MeF 313	A
BON VIN	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	4	MEF 314	B
O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 315	A
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	TTB	3	MeF 316	B
DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 317	B
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB	3	MeF 318	B
CHANSON A MANGER	Charles Lemaire			XVII. S	Français	SATB + piano	6	MeF 319	C
LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon			XVIII. S.	Français	SAH	6	MeF 320	C
LE PERROQUET	Duplessis			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 321	A
PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 322	A
TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow			XVIII. S.	Anglais	SAH + B.C.	4	MeF 323	B
QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller l'Ainé			XVIII. S.	Français	Sbar	2	MeF 324	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	André Campra			XVIII. S.	Français	Sbar	3	MeF 325	B
LE PORTEUR D'EAU	Chanson à boire			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326a	A
ETRENNES	Anonyme Baroque			XVIII. S.	Français	Sbar	1	MeF 326b	A
C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Chanson à boire			XVII. S.	Français	Sbar	2	MeF 327	A
SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme Baroque			XVII. S.	Français	SAH	3	MeF 328	B
JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 329	B
O GENTIL JOLI VERRE	RÉCUEIL			XVII. S.	Français		24	MeF 330	8,50 €
DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	2	MeF 331	A
LES AMANTS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	1	MeF 331	A
AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH	4	MeF 332	B
POUR ÊTRE AIMÉ	Michel Lambert			XVII. S.	Français	SAH + B. C.	2	MeF 333	A
JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet			XVI. S.	Français	SAH	2	MeF 334	A
AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi			XVII. S.	Italien	SSH + B-C	4	MeF 335	B
A TA SANTE, MON CHER AMANT	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	SB	2	MeF 336	A
LE CHARIVARI	François Chauvon			XVIII. S.	Français	SATB	2	MeF 337	A
PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAB	2	MeF 338	A
VOUS LAISSIEZ MON AMOUR LANGUIR	Anonyme			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 339	A
AMOUR NE TROUBLE PAS	Sébastien de Brossard			XVII. S.	Français	SAH + B.C.	2	MeF 340	A
TROIS AMANTS MALHEUREUX	Joseph Bodin de Boismortier			XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	MeF 341	B
PRINTEMPS	Elisabeth Jacquet de la Guerre			XVIII. S.	Français	SA + B. C.	2	MeF 342	A
AMIS, DANS CE FESTIN	Louis-Claude Daquin			XVIII. S.	Français	SB	3	MeF 343	B
LORSQUE BACCHUS	Jean Desfontaines			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 344	B
AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Anonyme 18e siècle			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 345	A
J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Nicolas Racot de Grandval			XVIII. S.	Français	SAH	3	MeF 346	B
VOS YEUX ADORABLES	Michel Lambert			XVIII. S.	Français	SATB + BC Chiffrée	4	MeF 347	B
J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Jean-Baptiste Bousset			XVIII. S.	Français	SAH	2	MeF 348	A
JACK, THOU'RT A TOPER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSH	4	MeF 349	B
MY DEAREST, MY FAIREST	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SB	2	MeF 350	A
FORETS PAISIBLES Chœur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	8	MeF 351	C
FORETS PAISIBLES Conducteur	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.	13 + 8	MeF 351C	8,50 €
FORETS PAISIBLES Instruments	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + solo + B.C.		MeF 351P	
TENDRE AMOUR	Jean-Philippe Rameau		Louis Fuzelier	XVIII. S.	Français	SATB + B.C.	4	MeF 352	B
GLÜCK ZUM NEUEN JAHR	Ludwig van Beethoven			XIX. S.	Allemand	SAH	2	MeF 353	A

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 401	A
MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 402	B
JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 403	B
LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 404	A
MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 405	A
UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 406	B
D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 407	A
IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 408	A
LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 409	A
BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 410	A
CE MOIS DE MAI	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 411	A
IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 412	A
JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 413	A
O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 414	B
QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 415	B
ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 416	B
FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 417	B
VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Jacques Mauduit		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 418	A
UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 419	B
VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 420	A
L'ALOUETTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 421	C
UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 422	B
DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 423	B
DEDANS TOURNAI	Thomas Crecquillon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 424	B
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 425	B
SUZANNE UN JOUR	Anonyme		G. Guérault	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 426	B
MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 427	B
MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 428	B
TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 429	A
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 430	A
BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 431	A
QUAND CONTREMONT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 432	B
TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 433	B
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		Clément Marot	XVI. S.	Français	SSATB	8	MeF 434	C
AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 435	A
MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 436	A
DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolle des Celliers d'Hesdin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 437	B
JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 438	A
IL EST BEL ET BON	Passereau			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 439	B
UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 440	B
QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 441	A

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
VA ROSSIGNOL	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 442	B
SECOUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 443	B
MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 444	A
MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 445	B
LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 446	A
OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 447	B
VOUS PERDEZ TEMPS	Claudin de Sermisy		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 448	B
JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 449	A
PUISQUE LE CIEL	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 450	A
VOICI LE BOIS	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 451	A
BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATTB	4	MeF 452	B
PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 453	A
JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 454	A
CHAMBERIERE	Jean Planson			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 455	A
AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 456	A
IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 457	A
CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 458	A
LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 459	B
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 460	B
FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 461	B
TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 462	B
RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 463	B
A CE MATIN TROUVAI	Delafon			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 464	B
DIEU QUI CONDUIS	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 465	B
OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 466	C
UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 467	B
QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 468	A
EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit			XVI. S.	Français	SSATB	4	MeF 469	B
AU VERT BOIS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 470	A
DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SSATBB	8	MeF 471	C
HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 472	C
UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 473	B
IL S'EN VA TARD	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 474	A
TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 475	A
ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 476	B
MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 477	B
UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 478	C
QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 479	A

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
EN VENANT DE LYON	Jean Mouton			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 480	A
GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 481	A
POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULOGNE)	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 482	C
PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 483	B
AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa			XVI. S.	Français	ATB	2	MeF 484	A
UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SSATB	2	MeF 485	A
AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 486	A
AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet			XVI. S.	Français	SST	4	MeF 487	B
J'AI LE REBOURS	Pierre Certon			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 488	A
ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Le Jeune		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATTB	8	MeF 489	C
BEL AUBEPIN	Clément Jannequin		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 490	B
SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 491	B
PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 492	B
CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 493	B
SI JE TREPASSE	François Regnard		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 494	A
TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	7	MeF 495	C
LES FILLES D'YPRES	Gilles Bracquet	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 496	B
LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc	Francis Rappart		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 497	B
A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 498	B
PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Pierre Certon		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 499	A
J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay			XV. S.	Français	SAH	2	MeF 500	A
LES FILLETES DE TOURNAI	Jean Lupi			XVI. S.	Français	SATB	8	MeF 501	C
LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		Antoine de Baïf	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 502	A
O BEAUX YEUX	Jean Planson		Jean Bertaut	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 503	A
MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 504	A
CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 505	A
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		Anon. (Italie 1504)	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 506	A
ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme	F-A GEVAERT		XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 507	A
POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Nicolas Marcadé			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 508	B
MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 509	A
CE SONT GALANTS	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 510	A
ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 511	A
CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 512	B
FILLES A MARIER	Gilles Binchois			XV. S.	Français	SATB	2	MeF 513	A
O GENTE BRUNETTE	Mittou			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 514	A
NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt			XVI. S.	Français	SAH	2	MeF 515	A
PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine			XV. S.	Français	SSA	3	MeF 516	B
REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	François-Auguste Coustaut		XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 517	B
JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 518	B
PÈRE BACCHUS	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 519	A

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 520	A
L'AUTRE JOUR	Anonyme			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 521	A
L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Anonyme			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 522	A
LAS, IL N'A NUL MAL	De Bussy			XVI. S.	Français	SATB	6	MeF 523	C
PILONS L'ORGE	Claudin de Sermisy			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 524	B
LAS, VIENS TOT ME SECOURIR	Clément Janequin			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 525	A
AMOUR, DONNE-MOI PAIX OU TREVE	Anthoine de Bertrand			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 526	B
JE PARANGONNE AU SOLEIL	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 527	B
JE SUIS ROBERT	Gentian			XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 528	A
DEMANDES-TU DOUCE ENNEMIE	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	3	MeF 529	B
AH SEIGNEUR DIEU	Anthoine de Bertrand		Pierre de Ronsard	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 530	B
SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 601	A
MATONA MIA CARA	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	8	MeF 602	C
DIN DI RIN DIN	Anonyme			XVI. S.	Espagnol	SATB	2	MeF 603	A
O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi			XVI. S.	Italien	SMATTB	4	MeF 604	B
MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 605	A
LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		O. Riniccini	XVII. S.	Italien	SSATB	4	MeF 606	B
SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SMATB	2	MeF 607	A
NOW O NOW I NEEDS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 608	A
CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri			XVI. S.	Italien	SSATB	8	MeF 609	C
E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 610	B
HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 611	B
TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Allemand	SSATB	2	MeF 612	A
AMARILLI MIA BELLA	J-P Sweelinck (?)			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 613	A
O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		Guarini	XVI. S.	Italien	SSATB	4	MeF 614	B
ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 615	A
IF MY COMPLAINTS	John Dowland			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 616	A
INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac			XVI. S.	Allemand	SATB	2	MeF 617	A
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 618	A
GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SAH	2	MeF 618b	A
SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SSATB	4	MeF 619	B
IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 620	A
EL GRILLO	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 622	A
IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt			XVI. S.	Italien	SATB	4	MeF 624	B
QUANDO LA SERA	Filippo Azzaiolo			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 625	A
RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato			XVI. S.		SATB	2	MeF 626	A
VITRUM NOSTRUM	Anonyme			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 627	A
IL TEDESCO	Giovanni Giacomo Gastoldi			XVI. S.	Italien	SAH	2	MeF 628	A
APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 629	A
SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Josquin des Prés			XVI. S.	Italien	SATB	2	MeF 630	A
NOW IS THE MONTH OF MAYING	Thomas Morley			XVI. S.	Anglais	SATBarB	3	MeF 631	B

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 701	B
ZUM EINGANG (INTROÏT)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702a	B
ZUM SANCTUS (HEILIG)	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702e	B
ZUM AGNUS DEI	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702g	B
SCHLUSSGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	MeF 702h	B
TEBE POEM	Dimitri Bortnianski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 703	A
SALVE REGINA	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SMATTB	4	MeF 704	B
EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Ludovico grosso da Viadana			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 705	B
BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB.Orch	8	MeF 706	C
TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 707	B
SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Strokine			XIX.S.	Slavon	SMATB	2	MeF 708	A
ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel			XVIII. S.	Anglais	SATB.Orch	8	MeF 710	C
RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	8	MeF 711	C
O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 712	B
O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 713	B
TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 714	A
KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Grec	SATB.SATB	4	MeF 715	B
VENI DOMINE	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Latin	SMA.Org	4	MeF 716	B
CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi			XVIII. S.	Latin	SMATTB	8	MeF 717	C
CRUCIFIXUS	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 718	B
BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 719	A
O BONE JESU	Heinrich Schütz			XVII. S.	Latin	SSATTBB.Orch	8	MeF 720	C
QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	12	MeF 721	D
L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz			XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	MeF 722	C
AVE MARIA	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	MeF 723	B
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 724	C
AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 725	A
WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 726	A
O CRUX AVE	Fernando Sor			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 727	B
O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 728	B
AVE MARIA	Francisco Guerrero			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 729	B
RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATTB	8	MeF 730	C
AVE MARIA	Franz Schubert	Francis Rappart		XIX.S.	Latin	SSA.Piano	2	MeF 731	A
POPULE MEUS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 732	B
SURGENS JESUS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 733	B
O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SMATB	8	MeF 734	C
GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SATB	2	MeF 735	A
AVE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 736	B
DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov			XIX.S.	Slavon	SMATTB	4	MeF 737	B
VEXILLA REGIS	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SMATBB	8	MeF 738	C
LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi			XIX.S.	Italien	SSMA	8	MeF 739	C

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
AVE MARIA	Gioacchino Rossini			XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	MeF 740	B
VEXILLA REGIS	Anton Bruckner			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 741	A
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	12	MeF 742	D
AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg			XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	MeF 743	A
ALTA TRINIT BEATA	Anonyme			XIX.S.	Italien	SATB	2	MeF 744	A
REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB.SATB	8	MeF 745	C
PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	12	MeF 746	D
PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 747	B
O QUAM GLORIOSUM	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 748	B
GAUDE MATER POLONIA	Anonyme			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 749	A
GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 750	B
AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria (?)			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 751	B
LAUDA SION	Giovanni Perluigi da Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 752	B
UNTER DEINEM SCHIRMEN	Johann Sebastian Bach			XVIII. S.	Allemand	SMATB	2	MeF 753	A
AVE VERUM CORPUS	William Byrd			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 754	B
SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SSATTBB	2	MeF 755	A
BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers Stanford			XIX.S.	Latin	SMATBB	4	MeF 756	B
TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 757	A
HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		C. Broadley	XIX.S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	MeF 758	C
WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Felix Mendelssohn			XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	12	MeF 759	D
AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx			XX. S.	Latin	SATB	4	MeF 760	B
OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Stanislas Moniuszko			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 761	B
GAUDETE	Anonyme	Francis Rappart		XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 762	B
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 763	B
EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 764	A
JUBILATE DEO	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 765	B
CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 766	B
SICUT SERVUS	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	8	MeF 767	C
PERE ETERNEL	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 768	A
O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 769	A
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 770	B
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 771	B
REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 772	B
ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		Clément Marot	XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 773	B
MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 774	B
SUPER FLUMINA BABYLONIS	Palestrina			XVI. S.	Français	SATB	4	MeF 775	B
TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 776	B
BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus			XVI. S.	Latin	SSATB	4	MeF 777	B
MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		Théodore de Bèze	XVI. S.	Français	SATB	2	MeF 778	A
AVE MARIA	Claude Vercher			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 779	B

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	2	MeF 780	A
Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski			XIX.S.	Slavon	SATB	4	MeF 781	B
KYRIE & AGNUS à 4 voix	Palestrina			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 782	B
AGNUS à 5 voix	Palestrina			XVI. S.	Latin	SSATB	3	MeF 783	B
TANTUM ERGO	Aloys Kunc			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 784	B
AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 785	A
O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 786	A
TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant			XIX.S.	Latin	SATB Org	2	MeF 787	A
TANTUM ERGO	Gabriel Fauré			XX. S.	Latin	SATB Org	3	MeF 788	B
AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 789	A
SALVE REGINA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	3	MeF 790	B
ORAISON	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 791	A
O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 792	A
ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		St Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 793	A
SANCTA MARIA	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 794	A
ADORAMUS TE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 795	A
AGNUS DEI	Julia Brainard			XIX.S.	Latin	SA + piano	7	MeF 796	C
THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		James Montgomery	XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 797	A
TANTUM ERGO	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + orgue	4	MeF 798	B
AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout			XIX.S.	Latin	SATB + Orgue	4	MeF 799	B
WALDESNACHT	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 801	B
DER FIEDLER	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 802	B
SCHNITTER TOD	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 803	B
DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 804	B
BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		E. von Feuchtersleben	XIX.S.	Allemand	SATB.Pian/Orch	8	MeF 805	C
IM GRÜNEN	Felix Mendelssohn		Helmine von Chezy	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 806	A
IM WALDE	Felix Mendelssohn		Platen	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 807	A
HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		J-W. von Goethe	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 808	B
DES ABENDS	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 809	B
RUHETHAL	Felix Mendelssohn		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 810	A
MAILIED	Felix Mendelssohn		Ludwig Höltz	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 811	B
DER TRAUM	Robert Schumann		Ludwig Uhland	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 812	A
ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 813	A
ERLAUBE MIR	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 814	A
ROSMARIN	Johannes Brahms		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 815	B
DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		Ossian von Herder	XIX.S.	Allemand	SMATBB	8	MeF 816	C
ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		Josef von Eichendorff	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 817	B
DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 818	A
VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Johannes Brahms		Mitler	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 819	B
IN STILLER NACHT	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATBB	2	MeF 820	A
ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SMATBB	4	MeF 821	B
ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		Heinrich Heine	XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 822	A
DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 823	B

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		Paul Heyse	XIX.S.	Allemand	SATBB	4	MeF 824	B
VON ALTEN LIEBESLIEDER	Johannes Brahms		Des Knaben Wunderhorn	XIX.S.	Allemand	SSAATTBB	4	MeF 825	B
SWEET AND LOW	John Barnby		Alfred Tennyson	XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 826	B
ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms			XIX.S.	Allemand	SATB	2	MeF 827	A
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacker	XIX.S.	Allemand	SATB	4	MeF 828	B
DIE NACHT	Franz Schubert		F.-W. Krummacker	XIX.S.	Allemand	TTBB	4	MeF 829	B
COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		Chateaubriand	XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 830	B
VIEILLE CHANSON	Gabriel Fauré		G. Fauré	XIX.S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	MeF 831	B
O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		Walter SCOTT	XIX. S	Anglais	SATB	6	MeF 832	C
DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		J-W. von Goethe	XIX. S	Allemand	SATB	3	MeF 833	B
THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		Henry F. Chorley	XIX. S	Anglais	SATB	4	MeF 834	B
PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		Charles Sedley	XIX. S	Anglais	SATB	4	MeF 835	B
RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		Alphonse Hinzelin	XIX. S	Français	SATB	3	Mef 836	B
AU PRINTEMPS	Léo Delibes		Philippe Gille	XIX. S	Français	SSA	3	Mef 837	B
EN AVANT !	Léo Delibes		Paul de France	XIX. S	Français	TTBB	6	Mef 838	C
BALLATA	Ernest Chausson		Dante Alighieri	XIX.S.	Italien	SATB	4	MeF 839	B
TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SATB	2	MeF 840	A
TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		St Thomas d'Aquin	XIX.S	Latin	SSATB	3	MeF 841	B
GOD SO LOVED THE WORLD	John Stainer			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 842	B
WHEN EVENING'S TWILIGHT	John Liptrot Hatton			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 843	A
O NIGHT, LOVELY NIGHT	Francesco Berger			XIX.S.	Anglais	SATB	4	MeF 844	B
LOVELY NIGHT VE	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	TTBB	2	MeF 845	A
LOVELY NIGHT VM	Franz Xaver Chwatal			XIX.S.	Anglais	SATB	2	MeF 846	A
BARDENGESANG	Franz Schubert			XIX.S.	Allemand	SAH	3	MeF 847	B
THE BLUE BIRD	Charles Villiers Stanford			XX. S	Anglais	SSATB	3	MeF 848	B
DUOS	Divers					SA SH	44	MeF 849	8,50 €
BERCEUSE - CRADLE SONG	Edward-Alexander Mac Dowell		Peter Cornelius	XIX. S	Français/ Anglais	SATB	2	MeF 850	A
MORGENGRUSS	Fanny Mendelssohn Hensel		Wilhelm Hensel	XIX. S.	Allemand	SATB	4	MeF 851	B
GOOD NIGHT, BELOVED	Ciro Pinsuti		Henry Wadsworth Longfellow	XIX. S.	Anglais	SATB	6	MeF 852	C
I LOVE MY LOVE IN THE MORNING	George Benjamin Allen			XIX. S.	Anglais	SATB	5	MeF 853	C
DIEU, QU'IL LA FAIT BUIEN REGARDER (Version 1908)	Claude Debussy		Charles d'Orléans	XIX. S.	Français	SATB	4	MeF 854	A
VA PENSIERO	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTB.Orch	4	MeF 901	B
VA PENSIERO (PIANO)	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	Piano	8	MeF 901P	C
I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATB.Orch	2	MeF 902	A
CHE INTERMINABILE	Gaetano Donizetti		G. Donizetti et Ruffini	XIX.S.	Italien	SATTB.Orch	8	MeF 903	C
OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		S. Cammarano / A. Garcia Gutiérrez	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	1	MeF 904	A
SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		A. Ghislanzoni / Schiller	XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	8	MeF 905	C

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
GLOU GLOU	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SATTBB	8	MeF 906	C
DRIG DRIG	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	MeF 907	C
ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	MeF 908	C
ON EST GRAND PAR L'AMOUR (PIANO)	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Piano	8	MeF 908P	C
MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 909	B
LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	MeF 910	A
PRIERE	Gioacchino Rossini		Balocchi et Jouy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	2	MeF 911	A
AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 912	B
CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SA.Orch	2	MeF 913	A
EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 914	B
VALSE DES TOTONS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 915	A
LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	TBB.Orch	1	MeF 916	A
PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 917	A
BARCAROLLE	Jacques Offenbach		J. Barbier	XIX.S.	Français	Soli.SA.STTB.Orch	4	MeF 918	B
A PARIS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	MeF 919	B
TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	Solo.T.SATTB.Orch	4	MeF 920	B
MENUET ET GALOP INFERNAL	Jacques Offenbach		H. Crémieux et L. Halévy	XIX.S.	Français	Soli.SSSB.SATTB.Orch	8	MeF 921	C
COUPLETS DU SABRE	Jacques Offenbach		H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	MeF 922	A
GLI ARREDI FESTIVI	Giuseppe Verdi		T. Solera	XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	4	MeF 923	B
SCORRENDO UNITI	Giuseppe Verdi		F. M. Piave / V. Hugo	XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	4	MeF 924	B
DOVE GUARDI	Giuseppe Verdi		A. Boïto / W. Shakespeare	XIX.S.	Italien	SAATTB.Orch	12	MeF 925	D
VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Jacques Offenbach	Francis Rappart	H. Meilhac et L. Halévy	XIX.S.	Français	SATB.Orch	4	MeF 926	B
COUPLETS DU VIN DOUX	Edmond Audran		Chivot et Duru	XIX.S.	Français	SATB.Orch	8	MeF 927	C
ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Claude Terrasse		Robert de Flers et Gaston de Caillavet	XX. S.	Français	SAH + piano	4	MeF 929	B
LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Jacques Offenbach		Hector Crémieux	XIX.S.	Français	SAH Piano	4	MeF 930	B
RONDE DE L'OMELETTE	Léo Delibes		Marc Michel - Eugène Labiche	XIX.S.	Français	SATB piano	16	MeF 931	6,50 €
TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Jacques Offenbach		Dupeuty et Bourget	XIX.S.	Français	SAH Piano	6	MeF 932	C
C'EST LE TAMBOUR	Jacques Offenbach	Claude Vercher	Eugène Bercieux	XIX.S.	Français	SAH + piano	6	MeF 933	C
CHANSON A BOIRE	Jacques Offenbach			XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	MeF 934	B
CHŒUR DES JARDINIERS	Jacques Offenbach		Victorien Sardou	XIX. S	Français	SATB + piano	4	MeF 935	B
CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Charles Lecocq		Clairville, Paul Siraudin et Victor Koning	XIX. S	Français	TB + piano	8	MeF 936	C
CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Charles Lecocq		Henri Meilhac et Ludovic Halévy	XIX. S	Français	SS + piano	6	MeF 937	C

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
ALLONS D'UN PAS AGILE	André Messager			XIX.S.	Français	SATB + piano	10	MeF 938	D
BIZETISSIMO !	Natalia Raykher / Bizet			XIXe /XXIe S.	Français	SATB + piano	28	MeF 939	8,50 €
PASTORALE	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 940	C
EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach			XVII. S.	Allemand	SATB	1	MeF 1101	A
Entre le bœuf + Puer natus	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	2	MeF 1102	A
DOUCE NUIT	Franz-Xaver Gruber	Dominique Cosaert	Joseph Mohr	XIX.S.	Français	SATB	3	MeF 1103	B
MUSETTE	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1104	B
VOISIN D'OÙ VENAIT CE GRAND BRUIT ?	Traditionnel	François Gevaert		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1105	B
PREMIER NOËL	Traditionnel			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1106	B
LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	F-A GEVAERT		XIX. S	Français	SATB	2	MeF 1107	A
GRÂCE SOIT RENDUE	Traditionnel	Bernard Lallement	Jehan Tisserant	XXI. S.	Français	SATB	2	MeF 1108	A
PUER NOBIS NASCITUR	Alexandre Guilmant	François Gevaert		XIX. S	Français	SATB + Solo + Orque	3	MeF 1109	B
NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS	Traditionnel	François Gevaert		XIX. S	Français	SATB	3	MeF 1110	B
PRINCES									
HODIE CHRISTUS NATUS EST	Gregorio Turini			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1111	A
HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Dirck Janszoon Sweelinck			XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	MeF 1112	A
GABRIEL ANGELUS	Lucas Marenzio			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1113	B
ANGELUS AD PASTORES	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1114	B
MARCHE DES ROIS	Georges Bizet		Alphonse Daudet	XIX.S.	Français	SATB + piano	8	MeF 1115	C
A LA VENUE DE NOEL	Traditionnel	Claude Vercher		XXI. S.	Français	SAH	2	MeF 1116	A
IL EST NE LE DIVIN ENFANT	Traditionnel	Gabriel Fauré		XIX.S.	Français	SATB	4	MeF 1117	B
ECCE PANIS ANGELORUM	Fernand de la Tombelle		Saint Thomas d'Aquin	XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1701	B
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SA + orgue	2	MeF 1702	A
SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		Fulbert de Chartres	XIX.S.	Latin	SAH	2	MeF 1703	A
SANCTA MARIA	Léo Delibes			XIX.S.	Latin	SA orgue	3	MeF 1704	B
ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout			XIX.S.	Latin	SMA orgue	4	MeF 1705	B
NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Jules Massenet			XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	MeF 1706	B
NOTRE-DAME DES MIRACLES	Albert Duhaupas			XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	MeF 1707	A
NOTRE-DAME DE FOI	César Franck			XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	MeF 1708	A
PUISQUE LA GRÂCE	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1709	A
QUAND L'ESPRIT	Henry Dumont (du Mont)		Antoine Godeau	XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	MeF 1710	A
KYRIE	Fernand de la Tombelle			XIX. S	Grec	SATB	4	MeF 1711	B
GENESE	Jacques Berthier		P, de la Tour du Pin	XX. S.	Français	SATB + Solo + Orque	12	MeF 1712	D
PATER NOSTER	Dominique Cosaert			XXI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1713	A
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	SATB	4	MeF 1714	B
NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes			XX. S.	Français	Voix et orgue	3	MeF 1715	B
CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Paul Le Flem			XX. S.	Breton / Français	SATB	2	MeF 1716	A
IN TE SPERAVI	Fernand de la Tombelle			XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	MeF 1717	B
DA PACEM DOMINE	Charles Gounod			XIX.S.	Latin	SSA + orgue	3	MeF 1718	B
O ADMIRABLE SACRAMENTO	Esteban Salas			XVIII. S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	MeF 1719	C

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		St Thomas d'Aquin	XIX. S	Latin	TTBB	2	MeF 1720	A
O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		St Thomas d'Aquin	XIX. S	Latin	SATB	2	MeF 1721	A
STABAT MATER	Fernand de la Tombelle		Jacopone da Todi	XX. S.	Latin	SAH org	16	MeF 1722	6,50 €
O SALUTARIS HOSTIA	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1723	A
AVE MARIA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1724	A
TANTUM ERGO	Fernand de la Tombelle		St Thomas d'Aquin	XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1725	A
AVE MARIS STELLA	Fernand de la Tombelle			XX. S.	Latin	SSA	2	MeF 1726	A
MAGNIFICAT DE BURGOS	César Zumel			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1727	B
O VOS OMNES	Giovanni Croce			XVI. S	Latin	SATB	2	MeF 1728	A
TENEBRAE FACTAE SUNT	Giovanni Croce			XVI. S	Latin	SATB	2	MeF 1729	A
DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier			XVII. S	Latin	SA + B. C.	2	MeF 1730	A
EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Fernando Sor			XIX. S	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	MeF 1731	C
SALVE REGINA	Bernard Aubin			XXI. S.	Latin	SATB	4	MeF 1732	B
ADJUVA NOS DEUS	Giovanni Battista Casali			XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	MeF 1733	C
O VOS OMNES	Jachet de Mantoue			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1734	A
ECCE FIDELIS SERVUS	André Gedalge			XX. S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib)	4	MeF 1735	B
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S	Latin	TTB orgue	3	MeF 1736	B
AVE REGINA COELORUM	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1737	A
MAGNIFICAT SEXTI TONI	Adien Willaert			XVI. S	Latin	SATB	6	MeF 1738	C
CANTATE DOMINO	Giovanni Croce		Psaume 96 (95)	XVI. S	Latin	SATB	3	MeF 1739	B
CANTATE DOMINO	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1740	B
AVE MARIS STELLA	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1741	B
DIXIT MARIA AD ANGELUM	Hans Leo Hassler			XVI. S.	Latin	SATB	3	MeF 1742	B
AVE MARIA	Gabriel Fauré			XIX. S	Latin	SAH orgue	3	MeF 1743	B
Missa Ad majorem Dei gloria	André Campra			XVIII. S.	Latin	SATB	48	MeF 1744	8,50 €
O VERE DEUS	Anonyme			XIX.S.	Latin	SATB	2	MeF 1745	A
ADORAMUS TE	Louis-Nicolas Clérambault			XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	MeF 1746	B
KYRIE	Charles Gounod			XIX. S.	Grec	SMATB	8	MeF 1747	C
IF YE LOVE ME	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATB	2	MeF 1748	A
CRUX FIDELIS	Jean IV du Portugal			XVII. S.	Latin	SATB	2	MeF 1749	A
JESUS DULCIS MEMORIA	Tomas Luis de Victoria			XVI. S.	Latin	SATB	2	MeF 1750	A
CANTATE DOMINO	Vincent d'Indy			XIX.S.	Latin	SAH + orgue	4	MeF 1751	B
JE VOUS SALUE MARIE	Claude Vercher			XX. S.	Français	SMA	2	MeF 1752	A
HEAR MY PRAYER	Henry Purcell			XVII. S.	Anglais	SSAATTBB	4	MeF 1753	B
O NATA LUX	Thomas Tallis			XVI. S.	Anglais	SATTB	2	MeF 1754	A
O SALUTARIS HOSTIA	Louis-Nicolas Clérambault			XVIII. S.	Latin	SA	2	MeF 1755	A
LOUEZ PAR DES CHANSONS NOUVELLES	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	2	MeF 1756	A
PEUPLES, BATTEZ DES MAINS	Henry Dumont (du Mont)			XVII. S.	Français	SATB	3	MeF 1757	B
AVE MARIA	Camille Saint-Saëns			XX. S.	Latin	SATB + orgue	7	MeF 1758	C
JESUS DULCIS MEMORIA	Ludwig van Beethoven			XIX.S.	Latin	SATB	4	MeF 1759	B

CLASSEMENT PAR REFERENCE

MUSIQUES EN FLANDRES
CATALOGUE - Décembre 2019

TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR	AUTEUR	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	REFERENCE	Code Tarif
O SACRUM CONVIVIUM	Marc-Antoine Charpentier		St Thomas d'Aquin	XVII. S.	Latin	SATB + BC Chiffrée	3	MeF 1760	B
SALVE REDEMPTOR	Franz Danzi			XIX. S.	Latin	SATB	4	MeF 1761	B
KYRIE	Antonio Lotti			XVIII. S.	Latin	SATB	6	MeF 1762	C