



# Catalogue général Musiques en Flandres Décembre 2018

**Pages 1-11 : par Titre**

**Pages 12-23 : par Compositeur**

**Pages 24-35 : par référence MeF**

Code Tarif :

A : 1,40 € TTC

B : 1,80 € TTC

C : 2,70 € TTC

D : 3,40 € TTC

Rabais de 10% sur le tarif HT à partir de 20 exemplaires d'un même titre

[www.mef-editions.com](http://www.mef-editions.com)

*Implantées dans le Nord de la France, les éditions **Musiques en Flandres** proposent des partitions chorales de toutes époques et de tous styles. Son catalogue s'enrichit en permanence de nouvelles références pour mieux vous satisfaire, vous surprendre et vous permettre d'aborder des œuvres originales et passionnantes.*

**mef-editions.com**

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Delafon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	ANONYME		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 919	A PARIS	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 336	A TA SANTE, MON CHER AMANT	Joseph Bodin de Boismortier		XVIII.S.	Français	SB	2	A
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	André Gedalge		XIXe s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Johannes Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1733	ADJUVA NOS DEUS	Giovanni Battista Casali		XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	C
MeF 795	ADORAMUS TE	Charles Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1746	ADORAMUS TE	Louis-Nicolas Clérambault		XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	B
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		XVI.S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 796	AGNUS DEI	Julia Brainard		XIXe s.	Français/ Flamand	SA + piano	7	C
MeF 345	AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Anonyme 18e siècle		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		Allemand	SATB	3	B
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	XVII, S	Anglais	SAH Continuo	4	B
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Johannes Brahms		XIX.S.	Français	SMATBB	4	B
MeF 710	ALLELUIA	Georg Friedrich Haendel		XVIII.S.	Français	SATB.Orch	8	C
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Claudin de Sermisy		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Guillaume Costeley		XVI.S.	Néerlandais	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Guillaume Costeley		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Hubertus Waelrant		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Anonyme		XIX.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Giacomo Carissimi		XVII.S.	Français	SSH + B-C	4	B
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Jan Pieterszoon Sweelinck (?)		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 343	AMIS, DANS CE FESTIN	Louis-Claude Daquin		XVIII. S.	Français	SB	3	B
MeF 340	AMOUR NE TROUBLE PAS	Sébastien de Brossard		XVII.S.	Français	SAH + B.C.	2	A
MeF 1114	ANGELUS AD PASTORES	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Thomas Morley		XVIe s.	Français	SATB	2	A
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Fernand de la Tombelle		XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa		XVI.S.	Français	ATB	2	A
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Hilaire Penet		XVI.S.	Français	SST	4	B
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Charles Tessier		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement	XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 837	AU PRINTEMPS	Léo Delibes		XIX. S	Latin	SSA	3	B
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Sébastien de Brossard		XVII.S.	Latin	SAH	4	B
MeF 470	AU VERT BOIS	Clément Janequin		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher		Latin	SSA	2	A
MeF 723	AVE MARIA	Frans Liszt		XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	A
MeF 724	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	8	B
MeF 729	AVE MARIA	Francisco Guerrero		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 731	AVE MARIA	Franz Schubert	Francis Rappart	XIX.S.	Latin	SSA.Piano		B
MeF 736	AVE MARIA	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Latin	SATB	4	A
MeF 740	AVE MARIA	Gioacchino Rossini		XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Tomas Luis da Victoria (?)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 779	AVE MARIA	Claude Vercher		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1724	AVE MARIA	Fernand de la Tombelle		XX.S.	Latin	SSA	2	B
MeF 1736	AVE MARIA	Gabriel Fauré		XIX. S	Latin	TTB orgue	3	C
MeF 1743	AVE MARIA	Gabriel Fauré		XIX. S	Latin	SAH orgue	3	A
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Edouard Grieg		XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	A
MeF 1726	AVE MARIS STELLA	Fernand de la Tombelle		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1741	AVE MARIS STELLA	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Charles Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1737	AVE REGINA COELORUM	Antonio Lotti		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Frans Liszt		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	William Byrd		XVI.S.	Anglais	SATB	4	A
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Jan Blockx		XX.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Fernand de la Tombelle		XIX.S.	Français	SAH	2	B
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Eugène Gigout		XIX.S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 126	BABYLON'S FALLING	Traditionnel		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 839	BALLATA	Ernest Chausson		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 918	BARCAROLLE	Jacques Offenbach		XIX.S.	Allemand	Soli.SA.STTB.Orch	4	B
MeF 847	BARDENGESANG	Franz Schubert		XIX.S.	Français	SAH	3	B
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Charles Villiers Stanford		XIX.S.	Français	SMATBB	4	B
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Johann Sebastian Bach		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 706	BEGRÄBNISGESANG	Johannes Brahms		XIX.S.	Breton	SATBB.Orch	8	C
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Robert Schumann		XIX.S.	Français	SATB.Pian/Orch	8	C
MeF 490	BEL AUBEPIN	Clément Jannequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 111	BERCEUSE	Paul Le Flem		XX. S	Latin	SATB	2	A
MEF 314	BON VIN	Anonyme		XVIII.S.	Latin	SAH	4	B
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Roland de Lassus		XVI.S.	Breton / Français	SATTB	4	B
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 717	CANTATE DOMINO	Claudio Monteverdi		XVIII.S.	Français	SMATTB	8	B
MeF 1739	CANTATE DOMINO	Giovanni Croce		XVI. S	Français	SATB	3	B
MeF 1740	CANTATE DOMINO	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Français	SATB	3	B
MeF 1751	CANTATE DOMINO	Vincent d'Indy		XIXe s.	Français	SAH + orgue	4	C
MeF 1716	CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Paul Le Flem		XX. S	Français	SATB	2	A
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Clément Jannequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Francisco de Layolle		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 510	CE SONT GALANTS	Clément Janequin		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 114	CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel(harm : Bernard L& Bernard Lallement		XXI.S.	Français	TbarB	2	A
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Pierre de Manchicourt		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		XVI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Chanson à boire		XVII. S.	Breton / Français	Sbar	2	A
MeF 933	C'EST LE TAMBOUR	Jacques Offenbach	Claude Vercher	XIX.S.	Italien	SAH + piano	6	C
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Claudin de Sermisy		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 455	CHAMBERIERE	Jean Planson		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 934	CHANSON A BOIRE	Jacques Offenbach		XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 318	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		XVII. S	Latin	SATB	3	B
MeF 319	CHANSON A MANGER	Charles Lemaire		XVII. S	Italien	SATB + piano	6	C
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Paul Le Flem		XX. S.	Français	SATB	2	A
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Gaetano Donizetti		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	8	C
MeF 936	CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Charles Lecocq		XIX. S	Latin	TB + piano	8	C
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Jacques Offenbach		XIX.S.	Latin	SA.Orch	2	A
MeF 935	CHŒUR DES JARDINIERS	Jacques Offenbach		XIX. S	Allemand	SATB + piano	4	B
MeF 937	CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Charles Lecocq		XIX. S	Allemand	SS + piano	6	C
MeF 312	COMBIEN DE FOIS	Anonyme		XVII. S	Français	SAH	2	A
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Franz Liszt		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Adriano Banchieri		XVI.S.	Allemand	SSATB	8	C
MeF 922	COUPLETS DU SABRE	Jacques Offenbach		XIX.S.	Allemand	SATTB.Orch	1	A
MeF 927	COUPLETS DU VIN DOUX	Edmond Audran		XIX.S.	Allemand	SATB.Orch	8	C
MeF 718	CRUCIFIXUS	Antonio Lotti		XVIII.S.	Français	SSAATTBB	4	B
MeF 1749	CRUX FIDELIS	Jean IV du Portugal		XVII. S.	Français	SATB	2	A
MeF 1718	DA PACEM DOMINE	Charles Gounod		XIX.S.	Français	SSA + orgue	3	B
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Johannes Brahms		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Johannes Brahms		XIX.S.	Français	SMATBB	8	C
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Thomas Crequillon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Johannes Brahms		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Sébastien de Brossard		XVII.S.	Allemand	SAH	2	A
MeF 802	DER FIEDLER	Johannes Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 812	DER TRAUM	Robert Schumann		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 809	DES ABENDS	Johannes Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Claude Vercher		XXI.S.	Allemand	SAH + ost	2	A
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Guillaume Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Adrien Willaert		XVI.S.	Espagnol	SATB	4	B
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SSATBB	8	C
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Nicolle des Celliers d'Hesdin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 313	DEUX AIRS A BOIRE	Michel de la Barre		XVII. S	Français	SH	2	A
MeF 127	DID YOU HEAR MY JESUS ?	Traditionnel		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Josef Haydn		XVIII.S.	Français	SATB	4	B
MeF 828	DIE NACHT	Franz Schubert		XIX.S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Franz Schubert		XIX.S.	Français	TTBB	4	B
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Felix Mendelssohn		XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Johannes Brahms		XIX.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Gentian		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Anonyme		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 1742	DIXIT MARIA AD ANGELUM	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Italien	SATB	3	B
MeF 316	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		XVIII.S.	Latin	TTB	3	B
MeF 317	DO DO L'ENFANT DO	Joseph Bodin de Boismortier		XVIII.S.	Latin	SAH	3	B
MeF 1730	DOMINE FAC SALVUM	Marc-Antoine Charpentier		XVII. S	Latin	SA + B. C.	2	A
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Jean-Baptiste Lully	Claude Vercher	XVII. S	Latin	SAH Continuo	4	B
MeF 737	DOSTOYNO EST	Nicolas Rimski-Korsakov		XIX.S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1103	DOUCE NUIT	Franz-Xaver Gruber	Dominique Cosaert	XIXe s.	Italien	SATB	3	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 925	DOVE GUARDI	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	12	D
MeF 907	DRIG DRIG	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	C
MeF 302	DUE PUPILLE	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Français	SAH.Piano	2	A
MeF 610	E QUANDO HA FA	Tiberio Fabrianese		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1735	ECCE FIDELIS SERVUS	André Gedalge		XX.S.	Latin	SAB orgue violon (ad lit)	4	B
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Charles Gounod		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1701	ECCE PANIS ANGELORUM	Fernand de la Tombelle		XIX.S.	Français	SA + orgue	3	B
MeF 1705	ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet - Gigout		XIX.S.	Français	SMA orgue	4	B
MeF 306	ECCO QUEL FIERO ISTANTE	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Allemand	SAH.Piano	4	B
MeF 1101	EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Jean-Sebastien Bach		XVIIe s.	Français	SATB		A
MeF 622	EL GRILLO	Josquin des Prés		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Jacques Offenbach		XIX.S.	Allemand	SATTB.Orch	4	B
MeF 838	EN AVANT !	Léo Delibes		XIX. S	Allemand	TTBB	6	C
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Josquin des Prés		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Michael Praetorius		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Jacques Mauduit		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 211	EN SOURDINE	Claude Vercher		XXI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Jean Mouton		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1102	Entre le boeuf + Puer natus	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	2	A
MeF 814	ERLAUBE MIR	Johannes Brahms		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Johannes Brahms		XIX.S.	Latin	SATBB	4	B
MeF 929	ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Claude Terrasse		XX. S.	Latin	SAH + piano	4	B
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Claude Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Pascal de l'Estocart		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 326b	ETRENNES	Anonyme Baroque		XVIII.S.	Italien	Sbar	1	A
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Ludovico grosso da Viadana		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 1731	EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Fernando Sor		XIX. S	Allemand	SATB + SATB (Soli)	8	C
MeF 513	FILLES A MARIER	Gilles Binchois		XV. S	Français	SATB	2	A
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Roland de Lassus		XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme		XVI.S.	Polonais	SATB	4	B
MeF 1113	GABRIEL ANGELUS	Lucas Marenzio		XVI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Anonyme		XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 762	GAUDETE	Anonyme	Francis Rappart	XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1712	GENESE	Jacques Berthier		XX. S.	Anglais	SATB + Solo + Orgue	12	D
MeF 618	GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 618b	GENTIL MADONNA	Filippo Azzaiolo		XVI. S	Allemand	SAH	2	A
MeF 923	GLI ARREDI FESTIVI	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Latin	SSATTBB.Orch	4	B
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Johann Sebastian Bach		XVIII.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 906	GLOU GLOU	Jacques Offenbach		XIX.S.	Anglais	SATTBB	8	C
MeF 842	GOD SO LOVED THE WORLD	John Stainer		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 1108	GRÂCE SOIT RENDUE	Traditionnel(harm : Bernard L& Bernard Lallement		XXI.S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 481	GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Josquin des Prés		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 108	HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Guillaume Costeley		XVI.S.	Français	SATB	8	C

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Thomas Weelkes		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 808	HEIDENRÖSLEIN	Robert Schumann		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Giovanni Gabrieli		XVI.S.	Italien	SATB.SATB	12	A
MeF 1111	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Gregorio Turini		XVI. S.	Français	SATB	2	D
MeF 1112	HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Dirck Janszoon Sweelinck		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Gaetano Donizetti		XIX.S.	Anglais	SATB.Orch	2	A
MeF 128b	I'M GOING TO DO ALL I CAN	Traditionnel		XIX.S.	Allemand	SATB	1	A
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	John Dowland		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1748	IF YE LOVE ME	Thomas Tallis		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 131	IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher	XXI. S	Latin	SAH	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Jacob Arcadelt		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Passereau		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 628	IL TEDESCO	Giovanni Giacomo Gastoldi		XVI. S.	Français	SAH	2	A
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme (harm : F-A Gevaert F-A GEVAERT)		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 806	IM GRÜNEN	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 807	IM WALDE	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 820	IN STILLER NACHT	Johannes Brahms		XIX.S.	Français	SATBB	2	A
MeF 1717	IN TE SPERAVI	Fernand de la Tombelle		XIX.S.	Français	SA + orgue	3	B
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Heinrich Isaac		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Roland de Lassus		XVI.S.	Grec	SATB	2	A
MeF 346	J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Nicolas Racot de Grandval		XVIII.S.	Latin	SAH	3	B
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Pierre Certon		XVI.S.	Grec	SATB	2	A
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Guillaume Dufay		XV. S	Français	SAH	2	A
MeF 213	JE DEVINE	Claude Vercher		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Louis-Antoine Dornel		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Nicolas Chastellet		XVIIe.S.	Français	SAH	2	A
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Guillaume Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Pierre Cadeac		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Guillaume Costeley		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 348	J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Jean-Baptiste Bousset		XVIII. S.	Italien	SAH	2	A
MeF 1750	JESUS DULCIS MEMORIA	Tomas Luis de Victoria		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme		XVI. S	Français	SATB	3	B
MeF 765	JUBILATE DEO	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1711	KYRIE	Fernand de la Tombelle		XIX. S	Français	SATB	4	B
MeF 1747	KYRIE	Charles Gounod		XIX. S.	Français	SMATB	8	C
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Giovanni Perluigi da Palestrina		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 715	KYRIE ELEISON	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SATB.SATB	4	B
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Pierre Certon		XVI.S.	Picard, Ch'ti	SATB	2	A
MeF 229	LA NEIGE SUR LES TOITS	Claude Vercher		XX. S.	Français	SSA	3	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	A
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Hector Berlioz		XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 421	L'ALOUETTE	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 132	LAS J'AI REVE	Traditionnel	Claude Vercher	XXI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 446	LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Guillaume Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 523	LAS, IL N'A NUL MAL	De Bussy		XVI.S.	Breton / Français	SATB	6	C
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Claudio Monteverdi		XVII.S.	Français/ Flamand	SSATB	4	B
MeF 752	LAUDA SION	Giovanni Perluigi da Palestrina		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Français	SSMA	8	C
MeF 521	L'AUTRE JOUR	Anonyme		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 522	L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Anonyme		XVII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 320	LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon		XVIII.S.	Latin	SAH	6	C
MeF 337	LE CHARIVARI	François Chauvon		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Jacques Offenbach		XIX.S.	Allemand	TBB.Orch	1	A
MeF 212	LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Claude Vercher		XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 321	LE PERROQUET	Duplessis		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Chanson à boire		XVIII.S.	Français	Sbar	1	A
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Alexandre Desrousseaux (harm Dominique Cosaert)		XIX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 930	LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SAH Piano	4	B
MeF 103	LE VIN (DEN WIJN)	Anonyme	Claude Vercher	XVII. S.	Français	SATB	4	B
MeF 331	LES AMANTS	Sébastien de Brossard		XVII.S.	Français	SAH	1	A
MeF 1105	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Italien	SATB		B
MeF 1107	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	F-A GEVAERT	XIX. S	Allemand	SATB	3	B
MeF 497	LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc	Francis Rappart	XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 496	LES FILLES D'YPRES	Gilles Bracquet	Francis Rappart	XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 501	LES FILLETES DE TOURNAI	Jean Lupi		XVI.S.	Italien	SATB	8	C
MeF 110a	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel (harm : Claude Vercher)	Claude Vercher	XX. S.	Français	TTB	2	A
MeF 110b	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel (harm : Claude Vercher)	Claude Vercher	XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 113	LES MATELOTS	Paul Le Flem		XX. S.	Français	SATB	2	A
MeF 109	LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	TTB	2	A
MeF 222	L'ETOILE A PLEURE ROSE	Claude Vercher		XX. S.	Latin	TBarB	2	A
MeF 344	LORSQUE BACCHUS	Jean Desfontaines		XVIII.S.	Catalan	SAH	3	B
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Thibault de Courville		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 845	LOVELY NIGHT VE	Franz Xaver Chwatal		XIX.S.	Français	TTBB	2	A
MeF 846	LOVELY NIGHT VM	Franz Xaver Chwatal		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 301	LUCI CARE	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Français	SAH.Piano	2	A
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Traditionnel (harm : Olivier GeOlivier Geoffroy)		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1727	MAGNIFICAT DE BURGOS	César Zumel		XXI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 1738	MAGNIFICAT SEXTI TONI	Adien Willaert		XVI. S	Français	SATB	6	C
MeF 811	MAILIED	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	André Campra		XVIII.S.	Français	Sbar	3	B
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Jacques Offenbach		XIX.S.	Latin	SATTB.Orch	4	B
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Jacob Arcadelt		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		XVI.S.	Français	SATB	4	B



REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Pierre Certon		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Roland de Lassus		XVI.S.	Anglais	SATB	8	C
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 921	MENUET ET GALOP INFERNAL	Jacques Offenbach		XIX.S.	Espagnol	Soli.SSSB.SATTB.Orch	8	C
MeF 709	MESSE EN L'HONNEUR DE SAINTE-CECILE	Charles Brown		XX.S.	Français	SATB	12	D
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Guillaume Costeley		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Josquin des Prés		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 477	MIRELARIDON	Guillaume Le Heurteur		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1744	Missa Ad majorem Dei gloria	André Campra		XVIII.S.	Français	SATB	48	9,50 €
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Claude Vercher		XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Claude Le Jeune		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 504	MON PÈRE ET MA MERE	Pierre Bonnet		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1104	MUSETTE	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Italien	SATB	4	B
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Traditionnel (1874)	Thomas P. Fenner	XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 201	NORD	Pierre Selos	Francis Rappart	XX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1714	NOTRE PÈRE	Yvonne Desportes		XX. S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1715	NOTRE PERE	Yvonne Desportes		XX. S.	Latin	Voix et orgue	3	B
MeF 1708	NOTRE-DAME DE FOI	César Franck		XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	A
MeF 1706	NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Jules Massenet		XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	B
MeF 1707	NOTRE-DAME DES MIRACLES	Albert Duhaupas		XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	A
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel (harm : Olivier GeOlivier Geoffroy		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1110	NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCES	Traditionnel	François Gevaert	XIX. S	Latin	SATB	3	B
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Jacques Arcadelt		XVI. S	Latin	SAH	2	A
MeF 631	NOW IS THE MONTH OF MAYING	Thomas Morley		XVI.S.	Latin	SATBarB	3	B
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	John Dowland		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1719	O ADMIRABLE SACRAMENTO	Esteban Salas		XVIII.S.	Slavon	Sbar + B.C	5	C
MeF 503	O BEAUX YEUX	Jean Planson		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Orazio Vecchi		XVI.S.	Français	SMATTB	4	B
MeF 720	O BONE JESU	Heinrich Schütz		XVII.S.	Italien	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Claudio Monteverdi		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Pierre de Manchicourt		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 727	O CRUX AVE	Fernando Sor		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		XVI. S	Slavon	SATB	2	A
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson		XVIII.S.	Slavon	SAH	2	A
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	RECUEIL		XVII.S.	Français		24	8,50 €
MeF 701	O JESU CHRISTE	Jachet van Berchem		XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Espagnol	SATB	4	B
MeF 844	O NIGHT, LOVELY NIGHT	Francesco Berger		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Français	SMATB	8	C
MeF 748	O QUAM GLORIOSUM	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 728	O SALUTARIS HOSTIA	Gioacchino Rossini		XIX.S.	Français	SATB	4	A
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Alexandre Guilmant		XIX.S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Charles Gounod		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1720	O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		XIX. S	Français	TTBB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 1721	O SALUTARIS HOSTIA	Camille de Vos		XIX. S	Français	SATB	2	A
MeF 1723	O SALUTARIS HOSTIA	Fernand de la Tombelle		XX.S.	Français	SSA	2	B
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Claude Goudimel		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1745	O VERE DEUS	Anonyme		XIX.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 712	O VOS OMNES	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SATB	4	A
MeF 1728	O VOS OMNES	Giovanni Croce		XVI. S	Français	SATB	2	A
MeF 1734	O VOS OMNES	Jachet de Mantoue		XVI. S.	Latin	SATB	2	B
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Arthur Sullivan		XIX. S	Français	SATB	6	C
MeF 761	OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Stanislas Moniuszko		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 120	OLD BLACK JOE	Traditionnel		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	C
MeF 904	OR CO' DADI	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Français	TTBB.Orch	1	A
MeF 466	OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 791	ORAISON	Charles Gounod		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 130	ORIGINAL SPIRITUALS	RECUEIL		XIX.S.	Français	SATB	24	8,50 €
MeF 780	Otche nach (1)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		XIXe s.	Français	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Piotr Ilyitch Tchaïkovski		XIXe s.	Latin	SATB	4	B
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Clément Janequin		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 128a	OVER ME	Traditionnel		XIX.S.	Français	SATB	1	A
MeF 224	PAELLA	César Zumel		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 746	PANGE LINGUA	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SATB	12	D
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Claude Vercher		XX. S	Français	SATB	4	B
MeF 227	PAS A PAS	Claude Vercher		XXI. S	Français	SATB	2	A
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Pierre Fontaine		XV. S	Français	SSA	3	B
MeF 1713	PATER NOSTER	Dominique Cosaert		XXI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 519	PÈRE BACCHUS	Anonyme		XVII. S.	Italien	SATB	2	A
MeF 768	PERE ETERNEL	Claude Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	François Regnard		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	John Williams Hobbs		XIX. S	Français	SATB	4	B
MeF 524	PILONS L'ORGE	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Latin	SAH.Piano	4	B
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ETE	Pierre Certon		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 732	POPULE MEUS	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 917	PORTEZ ARMES	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 508	POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Nicolas Marcadé		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 333	POUR ÊTRE AIMÉ	Michel Lambert		XVII.S.	Allemand	SAH + B. C.	2	A
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULOGNE)	Clément Janequin		XVI.S.	Anglais	SATB	8	C
MeF 1106	PREMIER NOËL	Traditionnel		XVIIe	Français	SATB	3	B
MeF 911	PRIERE	Gioacchino Rossini		XIX.S.		SATB.Orch	2	A
MeF 342	PRINTEMPS	Elisabeth Jacquet de la Guerre		XVIII. S.	Allemand	SA + B. C.	2	A
MeF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Joseph Bodin de Boismortier		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 1109	PUER NOBIS NASCITUR	Alexandre Guilmant	François Gevaert	XIX. S	Allemand	SATB + Solo + Orgue	3	B
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1709	PUISQUE LA GRÂCE	Henry Dumont (du Mont)		XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	A
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Jean Planson		XVI.S.	Latin	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 338	PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Anonyme		XVIII.S.	Latin	SAB	2	A
MeF 432	QUAND CONTREMENT	Clément Janequin		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Guillaume Costeley		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Nicolas de la Grotte		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1710	QUAND L'ESPRIT	Henry Dumont (du Mont)		XVII. S	Italien	SATB + B.C.	2	A
MeF 625	QUANDO LA SERA	Filippo Azzaiolo		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Guillaume Costeley		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller l'Ainé		XVIII.S.	Italien	Sbar	2	A
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Italien	SMATBB	12	D
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Jean Mouton		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Nicolle des Celliers d'Hesdin		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 745	REGINA COELI	Tomas Luis da Victoria		XVI.S.	Anglais	SATB.SATB	8	C
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Roland de Lassus		XVI.S.	Anglais	SATTB	8	C
MeF 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Léo Delibes		XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Claude Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Pascal de l'Estocart		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 517	REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Traditionnel (F-A Gevaert)	François-Auguste Ge	XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB.SATB	8	C
MeF 121	RISE, SHINE	Traditionnel		XX.S.	Slavon	SATB	3	B
MeF 931	RONDE DE L'OMELETTE	Léo Delibes		XIX.S	Italien	SATB piano	10	5,50 €
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Tylman Susato		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Johannes Brahms		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Claude Le Jeune		XVI.S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 810	RUHETHAL	Felix Mendelssohn		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 704	SALVE REGINA	Roland de Lassus		XVI.S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 790	SALVE REGINA	Charles Gounod		XIX.S.	Français	SATB	3	B
MeF 1732	SALVE REGINA	Bernard Aubin		XXI.S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 794	SANCTA MARIA	Charles Gounod		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1704	SANCTA MARIA	Léo Delibes		XIX.S.	Anglais	SA orgue	3	B
MeF 1702	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		XIX.S.	Français	SA + orgue	2	A
MeF 1703	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Vincent d'Indy		XIX.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 630	SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Josquin des Prés		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Franz Schubert		XIX.S.	Latin	SATB.Org	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Johannes Brahms		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 924	SCORRENDO UNITI	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Latin	TTBB.Orch	4	B
MeF 304	SE LONTAN	Wolfgang Amadeus Mozart		XVIII.S.	Latin	SAH.Piano	2	A
MeF 443	SECOUREZ-MOI MADAME	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Filippo Azzaiolo		XVI.S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Thomas Morley		XVI.S.	Slavon	SSATB	4	B
MeF 124	SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN	Traditionnel		XIX.S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLE	Clément Jannequin		XVI.S.	Letton	SATB	4	B
MeF 494	SI JE TREPASSE	François Regnard		XVIIe s.	Latin	SATB	2	A
MeF 767	SICUT SERVUS	Giovanni Perluigi da Palestrina		XVI.S.	Français	SATB	8	C

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Thomas Morley		XVI.S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 328	SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme Baroque		XVII. S.	Anglais	SAH	3	B
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Mikhail Strokine		XIX.S.	Latin	SMATB	2	A
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Giuseppe Verdi		XIX.S.	Français	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 1722	STABAT MATER	Fernand de la Tombelle		XX. S.	Français	SAH org	16	5,50 €
MeF 125	STEAL AWAY	Traditionnel		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Giovanni Perluigi da Palestrina		XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 733	SURGENS JESUS	Roland de Lassus		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Anonyme		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Piotr Illitch Tchaïkovski		XIX.S.	Français	SSATTBB	2	A
MeF 826	SWEET AND LOW	John Barnby		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 129	SWING LOW, SWEET CHARIOT	Traditionnel		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 784	TANTUM ERGO	Aloys Kunc		XIX.S.	Français	SATB	3	A
MeF 787	TANTUM ERGO	Alexandre Guilmant		XIX.S.	Français	SATB Org	2	A
MeF 788	TANTUM ERGO	Gabriel Fauré		XX.S.	Français	SATB Org	3	B
MeF 798	TANTUM ERGO	Eugène Gigout		XIXe s.	Français	SATB + orgue	4	B
MeF 1725	TANTUM ERGO	Fernand de la Tombelle		XX.S.	Français	SSA	2	B
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Anton Bruckner		XIX.S	Français	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Anton Bruckner		XIX.S	Français	SSATB	3	B
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Hans Leo Hassler		XVI.S.	Français	SSATB	2	A
MeF 703	TEBE POEM	Dimitri Bortnianski		XIX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 707	TEBE POEM	Piotr Illitch Tchaïkovski		XIX.S.	Allemand	SATB	4	A
MeF 714	TEBE POEM	Nicolas Rimski-Korsakov		XIX.S.	Italien	SATB	1	B
MeF 1729	TENEBRAE FACTAE SUNT	Giovanni Croce		XVI. S	Français	SATB	2	A
MeF 220	TENTATION	Jacques Berthier		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 848	THE BLUE BIRD	Charles Villiers Stanford		XX. S	Italien	SSATB	3	B
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Arthur Sullivan		XIX. S	Latin	SATB	4	B
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Julia Brainard		XIXe s.	Allemand	SATB	2	A
MeF 345	TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Anonyme 18e siècle		XVIII.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Camille Saint Saens		XIX.S.	Latin	SATB		A
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Guillaume Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Clément Janequin		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 228	TRANCHÉE BRUMEUSE	Dominique Cosaert		XXI. S	Italien	SATB + piano	6	C
MeF 932	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Jacques Offenbach		XIX.S.	Français	SAH Piano	6	C
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	John Blow		XVIII.S.	Français	SAH + B.C.	4	B
MeF 341	TROIS AMANTS MALHEUREUX	Joseph Bodin de Boismortier		XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	B
MeF 434	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Jan Pieterszoon Sweelinck		XVI.S.	Allemand	SSATB	8	A
MeF 475	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Clément Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	C
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Claudin de Sermisy		XVI.S.	Français	SATB	7	C

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Josquin des Prés		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 122	TURN BACK PHARAO'S ARMY	Traditionnel		XX.S.	Français	SATB	2	A
MeF 920	TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Jacques Offenbach		XIX.S.	Allemand	Solo.T.SATTB.Orch	4	B
MeF 406	UN DOUX NENNI	Roland de Lassus		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 422	UN DOUX NENNI	Thomas Crecquillon		XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 419	UN DOUX REGARD	Pierre de Manchicourt		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Thomas Crecquillon		XVI.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Roland de Lassus		XVI.S.	Anglais	SATB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Roland de Lassus		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Nicolas de Marle		XVI.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Roland de Lassus		XVI.S.	Allemand	SSATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Allaire		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Anonyme		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 345	AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Anonyme		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Anonyme		XIX.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLET LES LITS	Anonyme	Bernard Lallement	XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Anonyme	Claude Vercher		Français	SSA	2	A
MEF 314	BON VIN	Anonyme		XVIII.S.	Français	SAH	4	B
MeF 114	CE SONT LES GARS D'AMBLY	Anonyme	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	TbarB	2	A
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Anonyme		XVII. S.	Français	Sbar	2	A
MeF 312	COMBIEN DE FOIS	Anonyme		XVII. S	Français	SAH	2	A
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Anonyme		XVI.S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Anonyme		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Anonyme		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 762	GAUDETE	Anonyme	Francis Rappart	XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1108	GRACE SOIT RENDUE	Anonyme	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 108	HALEWYN	Anonyme	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	Anonyme	F-A GEVAERT	XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Anonyme		XVI. S	Français	SATB	3	B
MeF 132	LAS J'AI REVE	Anonyme	Claude Vercher	XXI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 521	L'AUTRE JOUR	Anonyme		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 522	L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Anonyme		XVII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Anonyme		XVIII.S.	Français	Sbar	1	A
MeF 103	LE VIN (DEN WIJN)	Anonyme	Claude Vercher	XVII. S.	Français	SATB	4	B
MeF 1107	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Anonyme	F-A GEVAERT	XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 109	LES MORUTIERS	Anonyme	Bernard Lallement	XXI.S.	Français/ Flamand	TTB	2	A
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Anonyme	Thomas P. Fenner	XIX.S	Anglais	SATB	2	A
MeF 1745	O VERE DEUS	Anonyme		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 519	PÈRE BACCHUS	Anonyme		XVII. S.	Français	SATB	2	A
MeF 338	PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Anonyme		XVIII.S.	Français	SAB	2	A
MeF 517	REVEILLEZ-VOUS PICARDS	Anonyme	François-Auguste Ge	XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 328	SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Anonyme		XVII. S.	Français	SAH	3	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Anonyme		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 345	TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Anonyme		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 627	VITRUM NOSTRUM	Anonyme		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 339	VOUS LAISSEZ MON AMOUR LANGUIR	Anonyme 1712		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Arcadelt		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Arcadelt		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Arcadelt		XVI. S	Français	SAH	2	A
MeF 1732	SALVE REGINA	Aubin		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 927	COUPLETS DU VIN DOUX	Audran		XIX.S.	Français	SATB.Orch	8	C
MeF 618	GENTIL MADONNA	Azzaiolo		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 618b	GENTIL MADONNA	Azzaiolo		XVI. S	Italien	SAH	2	A
MeF 625	QUANDO LA SERA	Azzaiolo		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Azzaiolo		XVI.S.	Italien	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Bach		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Bach		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 753	UNTER DEINEM SCHIRMEN	Bach		XVIII.S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 726	WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Bach		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Banchieri		XVI.S.	Italien	SSATB	8	C
MeF 826	SWEET AND LOW	Barnby		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 701	O JESU CHRISTE	Berchem (van)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 844	O NIGHT, LOVELY NIGHT	Berger		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Berlioz		XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 1712	GENESE	Berthier		XX. S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	D
MeF 220	TENTATION	Berthier		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 513	FILLES A MARIER	Binchois		XV. S	Français	SATB	2	A
MeF 1705	ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Bizet Gigout		XIX.S.	Latin	SMA orgue	4	B
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Blockx		XX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	Blow		XVIII.S.	Anglais	SAH + B.C.	4	B
MeF 336	A TA SANTE, MON CHER AMANT	Boismortier		XVIII.S.	Français	SB	2	A
MeF 316	DO DO L'ENFANT DO	Boismortier		XVIII.S.	Français	TTB	3	B
MeF 317	DO DO L'ENFANT DO	Boismortier		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Boismortier		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 341	TROIS AMANTS MALHEUREUX	Boismortier		XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	B
MeF 504	MON PERE ET MA MERE	Bonnet		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 703	TEBE POEM	Bortnianski		XIX.S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 348	J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Bousset		XVIII. S.	Français	SAH	2	A
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Bouteiller		XVIII.S.	Français	Sbar	2	A
MeF 496	LES FILLES D'YPRES	Bracquet	Francis Rappart	XVI.S.	Français	SATB	3	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Brahms		XIX.S.	Allemand	SMATBB	4	B
MeF 706	BEGRABNISGESANG	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATBB.Orch	8	C
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Brahms		XIX.S.	Allemand	SMATBB	8	C
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 802	DER FIEDLER	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 809	DES ABENDS	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 814	ERLAUBE MIR	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATBB	4	B
MeF 820	IN STILLER NACHT	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATBB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 819	VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 825	VON ALTEN LIEBESLIEDER	Brahms		XIX.S.	Allemand	SSAATTBB	4	B
MeF 801	WALDESNACHT	Brahms		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 796	AGNUS DEI	Brainard		XIXe s.	Latin	SA + piano	7	C
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Brainard		XIXe s.	Anglais	SATB	2	A
MeF 340	AMOUR NE TROUBLE PAS	Brossard		XVII.S.	Français	SAH + B.C.	2	A
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Brossard		XVII.S.	Français	SAH	4	B

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Brossard		XVII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 331	LES AMANTS	Brossard		XVII.S.	Français	SAH	1	A
MeF 709	MESSE EN L'HONNEUR DE SAINTE-CECILE	Brown		XX.S.	Latin	SATB	12	D
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Bruckner		XIX.S	Latin	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Bruckner		XIX.S	Latin	SSATB	3	B
MeF 741	VEXILLA REGIS	Bruckner		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 523	LAS, IL N'A NUL MAL	Bussy (de)		XVI.S.	Français	SATB	6	C
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	Byrd		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Cadeac		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	Campra		XVIII.S.	Français	Sbar	3	B
MeF 1744	Missa Ad majorem Dei gloria	Campra		XVIII.S.	Latin	SATB	48	9,50 €
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Carissimi		XVII.S.	Italien	SSH + B-C	4	B
MeF 1733	ADJUVA NOS DEUS	Casali		XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	C
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Celliers d'Hesdin (des)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Celliers d'Hesdin (des)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Certon		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Certon		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Certon		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Certon		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 1730	DOMINE FAC SALVUM	Charpentier		XVII. S	Latin	SA + B. C.	2	A
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Chastellet		XVIe.S.	Français	SAH	2	A
MeF 839	BALLATA	Chausson		XIX.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 337	LE CHARIVARI	Chauvon		XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 845	LOVELY NIGHT VE	Chwatal		XIX.S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 846	LOVELY NIGHT VM	Chwatal		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Clemens non papa		XVI.S.	Français	ATB	2	A
MeF 1746	ADORAMUS TE	Clérambault		XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	B
MeF 1713	PATER NOSTER	Cosaert		XXI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 228	TRANCHEE BRUMEUSE	Cosaert		XXI. S	Français	SATB + piano	6	C
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 446	LAS JE N'USSE JAMAIS PENSE	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Costeley		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Crecquillon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 422	UN DOUX NENNI	Crecquillon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Crecquillon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1739	CANTATE DOMINO	Croce		XVI. S	Latin	SATB	3	B
MeF 1728	O VOS OMNES	Croce		XVI. S	Latin	SATB	2	A
MeF 1729	TENEBRAE FACTAE SUNT	Croce		XVI. S	Latin	SATB	2	A



## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 326b	ETRENNES	D.L.T.		XVIII.S.	Français	Sbar	1	A
MeF 343	AMIS, DANS CE FESTIN	Daquin		XVIII. S.	Français	SB	3	B
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	de courville		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 313	DEUX AIRS A BOIRE	de la Barre		XVII. S	Français	SH	2	A
MeF 1720	O SALUTARIS HOSTIA	de Vos		XIX. S	Latin	TTBB	2	A
MeF 1721	O SALUTARIS HOSTIA	de Vos		XIX. S	Latin	SATB	2	A
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Delafon		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 837	AU PRINTEMPS	Delibes		XIX. S	Français	SSA	3	B
MeF 838	EN AVANT !	Delibes		XIX. S	Français	TTBB	6	C
MeF 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Delibes		XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 931	RONDE DE L'OMELETTE	Delibes		XIX.S	Français	SATB piano	10	5,50 €
MeF 1704	SANCTA MARIA	Delibes		XIX.S.	Latin	SA orgue	3	B
MeF 320	LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Déon		XVIII.S.	Français	SAH	6	C
MeF 344	LORSQUE BACCHUS	Desfontaines		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 1715	NOTRE PÈRE	Desportes		XX. S.	Français	Voix et orgue	3	B
MeF 1714	NOTRE PÈRE	Desportes		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Desrousseaux	Dominique Cosaert	XIX. S.	Picard, Ch'ti	SATB	4	B
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Donizetti		XIX.S.	Italien	SATTB.Orch	8	C
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Donizetti		XIX.S.	Italien	SATB.Orch	2	A
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Dornel		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	Dowland		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	Dowland		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 497	LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Du Croc	Francis Rappart	XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Du Faÿ		XV. S	Français	SAH	2	A
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Dubuisson		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 1707	NOTRE-DAME DES MIRACLES	Duhaupas		XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	A
MeF 1709	PUISQUE LA GRÂCE	Dumont		XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	A
MeF 1710	QUAND L'ESPRIT	Dumont		XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	A
MeF 321	LE PERROQUET	Duplessis		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 610	E QUANDO HA FA	Fabrianese		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 1736	AVE MARIA	Fauré		XIX. S	Latin	TTB orgue	3	B
MeF 1743	AVE MARIA	Fauré		XIX. S	Latin	SAH orgue	3	B
MeF 788	TANTUM ERGO	Fauré		XX.S.	Latin	SATB Org	3	B
MeF 831	VIEILLE CHANSON	Fauré		XIX.S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	B
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Fontaine		XV. S	Français	SSA	3	B
MeF 1708	NOTRE-DAME DE FOI	Franck		XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	A
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Gabrieli		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	12	D
MeF 628	IL TEDESCO	Gastoldi		XVI. S.	Italien	SAH	2	A
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	Gedalgé		XIXe s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 1735	ECCE FIDELIS SERVUS	Gedalgé		XX.S.	Latin	SAB orgue violon (ad lit)	4	B
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Gentian		XVI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Gentian		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Geoffroy	Olivier Geoffroy	XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Geoffroy	Olivier Geoffroy	XXI.S.	Français	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 303	VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Giardini		XVIII.S.	Italien	SAH	2	A
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Gigout		XIX.S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 798	TANTUM ERGO	Gigout		XIXe s.	Latin	SATB + orgue	4	B
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 768	PERE ETERNEL	Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Goudimel		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 795	ADORAMUS TE	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1718	DA PACEM DOMINE	Gounod		XIX.S.	Latin	SSA + orgue	3	B
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1747	KYRIE	Gounod		XIX. S.	Grec	SMATB	8	C
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 791	ORAISON	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 790	SALVE REGINA	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 794	SANCTA MARIA	Gounod		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 346	J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Granval		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Grieg		XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	A
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Grosso da Viadana		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Grotte (de la)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1103	DOUCE NUIT	Gruber	Dominique Cosaert	XIXe s.	Français	SATB	3	B
MeF 729	AVE MARIA	Guerrero		XVI.S.	Latin	SATB	4	A
MeF 466	OR OYEZ LES INTROÏTS	Guiard		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Guilmant		XIX.S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 1109	PUER NOBIS NASCITUR	Guilmant	François Gevaert	XIX. S	Français	SATB + Solo + Orgue	3	B
MeF 787	TANTUM ERGO	Guilmant		XIX.S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 710	ALLELUIA	Haendel		XVIII.S.	Anglais	SATB.Orch	8	C
MeF 1114	ANGELUS AD PASTORES	Hassler		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1741	AVE MARIS STELLA	Hassler		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1740	CANTATE DOMINO	Hassler		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1742	DIXIT MARIA AD ANGELUM	Hassler		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Hassler		XVI.S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Hassler		XVI.S.	Allemand	SSATB	2	A
MeF 843	WHEN EVENING'S TWILIGHT	Hatton		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Haydn		XVIII.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 477	MIRELARIDON	Heurteur (le)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	Hobbs		XIX. S	Anglais	SATB	4	B
MeF 1751	CANTATE DOMINO	Indy (d')		XIXe s.	Latin	SAH + orgue	4	B
MeF 1702	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Indy (d')		XIX.S.	Latin	SA + orgue	2	A
MeF 1703	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Indy (d')		XIX.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Isaac		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Jacotin		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 342	PRINTEMPS	Jacquet		XVIII. S.	Français	SA + B. C.	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 470	AU VERT BOIS	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 490	BEL AUBEPIN	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 510	CE SONT GALANTS	Janequin		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 421	L'ALOUETTE	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOUL	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 432	QUAND CONTREMENT	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDEL	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 475	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 442	VA ROSSIGNOL	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 451	VOICI LE BOIS	Janequin		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1749	CRUX FIDELIS	Jean IV		XVII. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 221	WE WILL REST AWHILE	Joplin		XX. S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 784	TANTUM ERGO	Kunc		XIX.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 333	POUR ÊTRE AIMÉ	Lambert		XVII.S.	Français	SAH + B. C.	2	A
MeF 347	VOS YEUX ADORABLES	Lambert		XVIII.S.	Français	SATB + BC Chiffrée	4	B
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATTB	4	B
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SSATBB	8	C
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Lassus (de)		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 765	JUBILATE DEO	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Lassus (de)		XVI.S.	Italien	SATB	8	C
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 704	SALVE REGINA	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 733	SURGENS JESUS	Lassus (de)		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 406	UN DOUX NENNI	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Lassus (de)		XVI.S.	Français	SSATB	2	A
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Layolle (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 111	BERCEUSE	Le Flem		XX. S.	Breton	SATB	2	A
MeF 1716	CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Le Flem		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Le Flem		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 113	LES MATELOTS	Le Flem		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Le Jeune		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Le Jeune		XVI.S.	Français	SATTB	8	C
MeF 936	CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Lecocq		XIX. S	Français	TB + piano	8	C
MeF 937	CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Lecocq		XIX. S	Français	SS + piano	6	C
MeF 318	CHANSON A MANGER	Lemaire		XVII. S	Français	SATB	3	B
MeF 319	CHANSON A MANGER	Lemaire		XVII. S	Français	SATB + piano	6	C
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Lestocart		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	l'Estocart		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 723	AVE MARIA	Liszt		XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Liszt		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Liszt		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1737	AVE REGINA COELORUM	Lotti		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 718	CRUCIFIXUS	Lotti		XVIII.S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Lully	Claude Vercher	XVII, S	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Lully	Claude Vercher	XVII. S	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 501	LES FILLETES DE TOURNAI	Lupi		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Manchicourt (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Manchicourt (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 419	UN DOUX REGARD	Manchicourt (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1734	O VOS OMNES	Mantoue (de)		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 508	POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Marcadé		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 1113	GABRIEL ANGELUS	Marenzio		XVI. S.	Latin	SATB	3	B
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Marle (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1706	NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Massenet		XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	B
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Mauduit		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 420	VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Mauduit		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 418	VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Mauduit		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Mendelssohn		XIX. S	Allemand	SATB	3	B
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 806	IM GRÜNEN	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 807	IM WALDE	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 811	MAILIED	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	8	C
MeF 810	RUHETHAL	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 716	VENI DOMINE	Mendelssohn		XIX.S.	Latin	SMA.Org	4	B
MeF 759	WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Mendelssohn		XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	12	D
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Mittou		XVI. S	Français	SATB	2	A
MeF 761	OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Moniuszko		XIX.S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 717	CANTATE DOMINO	Monteverdi		XVIII.S.	Latin	SMATTB	8	C

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Monteverdi		XVII.S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Monteverdi		XVI.S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Moreley		XVIe s.	Anglais	SATB	2	A
MeF 631	NOW IS THE MONTH OF MAYING	Morley		XVI.S.	Anglais	SATBarB	3	B
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Morley		XVI.S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Morley		XVI.S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Mouton		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Mouton		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 302	DUE PUPILLE	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 306	ECCO QUEL FIERO ISTANTE	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 301	LUCI CARE	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 304	SE LONTAN	Mozart		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 309	V'AMO DI CORE	Mozart		XVIII.S.	Italien	SATB.SATB.SATB	1	A
MeF 919	A PARIS	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 918	BARCAROLLE	Offenbach		XIX.S.	Français	Soli.SA.STTB.Orch	4	B
MeF 933	C'EST LE TAMBOUR	Offenbach	Claude Vercher	XIX.S.	Français	SAH + piano	6	C
MeF 934	CHANSON A BOIRE	Offenbach		XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	B
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Offenbach		XIX.S.	Français	SA.Orch	2	A
MeF 935	CHŒUR DES JARDINIERS	Offenbach		XIX. S	Français	SATB + piano	4	B
MeF 922	COUPLETS DU SABRE	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 907	DRIG DRIG	Offenbach		XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	C
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 906	GLOU GLOU	Offenbach		XIX.S.	Français	SATBB	8	C
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Offenbach		XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	A
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Offenbach		XIX.S.	Français	TBB.Orch	1	A
MeF 930	LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Offenbach		XIX.S.	Français	SAH Piano	4	B
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 921	MENUET ET GALOP INFERNAL	Offenbach		XIX.S.	Français	Soli.SSSB.SATTB.Orch	8	C
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Offenbach		XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	C
MeF 917	PORTEZ ARMES	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 932	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Offenbach		XIX.S.	Français	SAH Piano	6	C
MeF 920	TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Offenbach		XIX.S.	Français	Solo.T.SATTB.Orch	4	B
MeF 915	VALSE DES TOTONS	Offenbach		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 926	VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Offenbach	Francis Rappart	XIX.S.	Français	SATB.Orch	4	B
MeF 847	BARDENGESANG	Ossian		XIX.S.	Allemand	SAH	3	B
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Palestrina (da)		XVI.S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Palestrina (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 752	LAUDA SION	Palestrina (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 767	SICUT SERVUS	Palestrina (da)		XVI.S.	Latin	SATB	8	C
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Palestrina (da)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Passereau		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Penet		XVI.S.	Français	SST	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 455	CHAMBERIERE	Planson		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 503	O BEAUX YEUX	Planson		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Planson		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Praetorius		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 622	EL GRILLO	Prés (des)		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Prés (des)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 481	GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Prés (des)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Prés (des)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 630	SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Prés (des)		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Prés (des)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	Recueil		XVII.S.	Français		24	8,50 €
MeF 130	ORIGINAL SPIRITUALS	Recueil		XIX.S.	Anglais	SATB	24	8,50 €
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	Regnard		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 494	SI JE TREPASSE	Regnard		XVIIe s.	Français	SATB	2	A
MeF 737	DOSTOYNO EST	Rimski-Korsakov		XIX.S.	Slavon	SMATTB	4	B
MeF 714	TEBE POEM	Rimski-Korsakov		XIX.S.	Slavon	SATB	1	A
MeF 740	AVE MARIA	Rossini		XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 728	O SALUTARIS HOSTIA	Rossini		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 911	PRIERE	Rossini		XIX.S.	Français	SATB.Orch	2	A
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Saint Saens		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1719	O ADMIRABLE SACRAMENTO	Salas		XVIII.S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	C
MeF 731	AVE MARIA	Schubert	Francis Rappart	XIX.S.	Latin	SSA.Piano	2	A
MeF 828	DIE NACHT	Schubert		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Schubert		XIX.S.	Allemand	TTBB	4	B
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Schubert		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702g	ZUM AGNUS DEI	Schubert		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702a	ZUM EINGANG (INTROÏT)	Schubert		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702e	ZUM SANCTUS (HEILIG)	Schubert		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Schumann		XIX.S.	Allemand	SATB.Pian/Orch	8	C
MeF 812	DER TRAUM	Schumann		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 808	HEIDENROSLEIN	Schumann		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 720	O BONE JESU	Schütz		XVII.S.	Latin	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 201	NORD	Selos	Francis Rappart	XX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Sermisy (de)		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Sermisy (de)		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Compositeur

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 524	PILONS L'ORGE	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 443	SECOUREZ-MOI MADAME	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	7	C
MeF 448	VOUS PERDEZ TEMPS	Sermisy (de)		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1731	EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Sor		XIX. S	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	C
MeF 727	O CRUX AVE	Sor		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 842	GOD SO LOVED THE WORLD	Stainer		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 848	THE BLUE BIRD	Stanford		XX. S	Anglais	SSATB	3	B
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Strokine		XIX.S.	Slavon	SMATB	2	A
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Sullivan		XIX. S	Anglais	SATB	6	C
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Sullivan		XIX. S	Anglais	SATB	4	B
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Susato		XVI.S.		SATB	2	A
MeF 1112	HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Sweelinck		XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 434	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Sweelinck		XVI.S.	Français	SSATB	8	C
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Sweelinck (?)		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 1748	IF YE LOVE ME	Tallis		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 780	Otche nach (1)	Tchaïkovski		XIXe s.	Slavon	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Tchaïkovski		XIXe s.	Slavon	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Tchaïkovski		XIX.S.	Slavon	SSATTBB	2	A
MeF 707	TEBE POEM	Tchaïkovski		XIX.S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 929	ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Terrasse		XX. S.	Français	SAH + piano	4	B
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Tessier		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Thoinot-Arbeau		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Tombelle (de la)		XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 1724	AVE MARIA	Tombelle (de la)		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1726	AVE MARIS STELLA	Tombelle (de la)		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Tombelle (de la)		XIX.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 1701	ECCE PANIS ANGELORUM	Tombelle (de la)		XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 1717	IN TE SPERAVI	Tombelle (de la)		XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 1711	KYRIE	Tombelle (de la)		XIX. S	Grec	SATB	4	B
MeF 1723	O SALUTARIS HOSTIA	Tombelle (de la)		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1722	STABAT MATER	Tombelle (de la)		XX. S.	Latin	SAH org	16	5,50 €
MeF 1725	TANTUM ERGO	Tombelle (de la)		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		Français/ Flamand	SATB	3	B
MeF 1101	EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Traditionnel		XVIIe s.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1102	Entre le boeuf + Puer natus	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	2	A
MeF 131	IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher	XXI. S	Néerlandais	SAH	2	A
MeF 1105	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	4	B

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 110a	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher	XX. S.	Français	TTB	2	A
MeF 110b	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher	XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 1104	MUSETTE	Traditionnel	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	4	B
MeF 1110	NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINC	Traditionnel	François Gevaert	XIX. S.	Français	SATB	3	B
MeF 120	OLD BLACK JOE	Traditionnel		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1106	PREMIER NOËL	Traditionnel		XVIIe	Français	SATB	3	B
MeF 121	RISE, SHINE	Traditionnel		XX.S.	Anglais	SATB	3	B
MeF 122	TURN BACK PHARAO'S ARMY	Traditionnel		XX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 101	VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart		Français	SATB	2	A
MeF 123	WERE YOU THERE ?	Traditionnel		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1111	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Turini		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Vecchi		XVI.S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 779	AVE MARIA	Vercher		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Vercher		XXI.S.	Français	SAH + ost	2	A
MeF 211	EN SOURDINE	Vercher		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 213	JE DEVINE	Vercher		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 229	LA NEIGE SUR LES TOITS	Vercher		XX. S.	Français	SSA	3	B
MeF 212	LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Vercher		XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 222	L'ETOILE A PLEURE ROSE	Vercher		XX. S.	Français	TBarB	2	A
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Vercher		XXI.S.	Catalan	SATB	4	B
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Vercher		XX. S	Français	SATB	4	B
MeF 227	PAS A PAS	Vercher		XXI. S	Français	SATB	2	A
MeF 736	AVE MARIA	Vercher		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 925	DOVE GUARDI	Verdi		XIX.S.	Italien	SAATTB.Orch	12	D
MeF 923	GLI ARREDI FESTIVI	Verdi		XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	4	B
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Verdi		XIX.S.	Italien	SSMA	8	C
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Verdi		XIX.S.	Italien	SMATB	8	C
MeF 904	OR CO' DADI	Verdi		XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	1	A
MeF 924	SCORRENDO UNITI	Verdi		XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	4	B
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Verdi		XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 901	VA PENSIERO	Verdi		XIX.S.	Italien	SSATTB.Orch	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 724	AVE MARIA	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 715	KYRIE ELEISON	Victoria (da)		XVI.S.	Grec	SATB.SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 748	O QUAM GLORIOSUM	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 712	O VOS OMNES	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 746	PANGE LINGUA	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	12	D



REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 732	POPULE MEUS	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SMATBB	12	D
MeF 745	REGINA COELI	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 738	VEXILLA REGIS	Victoria (da)		XVI.S.	Latin	SMATBB	8	C
MeF 1750	JESUS DULCIS MEMORIA	Victoria (de)		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Villiers Stanford		XIX.S.	Latin	SMATBB	4	B
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Waelrant		XVI.S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Weelkes		XVI.S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Willaert		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 1738	MAGNIFICAT SEXTI TONI	Willaert		XVI. S	Latin	SATB	6	C
MeF 1727	MAGNIFICAT DE BURGOS	Zumel		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 224	PAELLA	Zumel		XXI.S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 126	BABYLON'S FALLING			XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 127	DID YOU HEAR MY JESUS ?			XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 128b	I'M GOING TO DO ALL I CAN			XIX.S.	Anglais	SATB	1	A
MeF 128a	OVER ME			XIX.S.	Anglais	SATB	1	A
MeF 124	SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN			XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 125	STEAL AWAY			XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 129	SWING LOW, SWEET CHARIOT			XIX.S.	Anglais	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 101	VIVAT FLAMAND	Traditionnel	Francis Rappart		Français	SATB	2	A
MeF 102	AH! DIS MOI PAUVRE JEANNE	Traditionnel	Bernard Lallement		Français/ Flamand	SATB	3	B
MeF 103	LE VIN (DEN WIJN)	Traditionnel	Claude Vercher	XVII. S.	Français	SATB	4	B
MeF 106	AU NOM DU CIEL FOUILLEZ LES LITS	Traditionnel	Bernard Lallement	XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 107	AUX MARCHES DU PALAIS	Traditionnel	Claude Vercher		Français	SSA	2	A
MeF 108	HALEWYN	Traditionnel	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 109	LES MORUTIERS	Traditionnel	Bernard Lallement	XXI.S.	Français/ Flamand	TTB	2	A
MeF 110a	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher	XX. S.	Français	TTB	2	A
MeF 110b	LES MARINS DE GROIX	Traditionnel	Claude Vercher	XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 111	BERCEUSE	Traditionnel		XX. S.	Breton	SATB	2	A
MeF 112	CHANSON DE KLOAREK	Traditionnel		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 113	LES MATELOTS	Traditionnel		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 114	CE SONT LES GARS D'AMBLY	Traditionnel	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	TbarB	2	A
MeF 116	NOUS ETIONS TROIS JEUNES FILLES	Traditionnel	Olivier Geoffroy	XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 117	MADAM' LA MARIEE	Traditionnel	Olivier Geoffroy	XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 118	LE P'TIT QUINQUIN	Traditionnel	Dominique Cosaert	XIX. S.	Picard, Ch'ti	SATB	4	B
MeF 119	NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN	Spiritual	Thomas P. Fenner	XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 120	OLD BLACK JOE	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 121	RISE, SHINE	Spiritual		XX.S.	Anglais	SATB	3	B
MeF 122	TURN BACK PHARAO'S ARMY	Spiritual		XX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 123	WERE YOU THERE ?	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 124	SHOUT ALL OVER GOD'S HEAVEN	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 125	STEAL AWAY	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 126	BABYLON'S FALLING	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 127	DID YOU HEAR MY JESUS ?	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 128b	I'M GOING TO DO ALL I CAN	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	1	A
MeF 128a	OVER ME	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	1	A
MeF 129	SWING LOW, SWEET CHARIOT	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 130	ORIGINAL SPIRITUALS	Spiritual		XIX.S.	Anglais	SATB	24	8,50 €
MeF 131	IK ZAG CECILIA KOMEN	Traditionnel	Claude Vercher	XXI. S.	Néerlandais	SAH	2	A
MeF 132	LAS J'AI REVE	Traditionnel	Claude Vercher	XXI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 201	NORD	Chansons d'aujourd'hui	Francis Rappart	XX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 211	EN SOURDINE	Chansons d'aujourd'hui		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 212	LE HOMARD ET LA BOITE DE CORNED BEEF	Chansons d'aujourd'hui		XXI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 213	JE DEVINE	Chansons d'aujourd'hui		XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 214	PAR-DESSUS LE TOIT	Contemporain		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 215	DES PAS	Contemporain		XXI.S.	Français	SAH + ost	2	A
MeF 220	TENTATION	Contemporain		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 221	WE WILL REST AWHILE	Opéra / Opérette		XX. S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 222	L'ETOILE A PLEURE ROSE	Contemporain		XX. S.	Français	TBarB	2	A
MeF 223	AU CLAIR DE LA LUNE	Traditionnel		XIX.S.	Français	S/Bar + piano	4	B
MeF 224	PAELLA	Contemporain		XXI.S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 225	MOCADOR D'OLOR	Contemporain		XXI.S.	Catalan	SATB	4	B
MeF 226	A TRAVERS L'ESPACE	Contemporain		XIXe s.	Français	SATB piano	9	D
MeF 227	PAS A PAS	Contemporain		XXI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 228	TRANCHEE BRUMEUSE	Contemporain		XXI. S.	Français	SATB + piano	6	C
MeF 229	LA NEIGE SUR LES TOITS	Contemporain		XX. S.	Français	SSA	3	B
MeF 301	LUCI CARE	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 302	DUE PUPILLE	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 303	VIVA TUTTE LE VEZZOSE	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH	2	A
MeF 304	SE LONTAN	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	2	A
MeF 305	PIU NON SI TROVANO	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 306	ECCO QUEL FIERO ISTANTE	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	4	B
MeF 307	MI LAGNERO TACENDO	Classique		XVIII.S.	Italien	SAH.Piano	8	C
MeF 308	DIE HARMONIE IN DER EHE	Classique		XVIII.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 309	V'AMO DI CORE	Classique		XVIII.S.	Italien	SATB.SATB.SATB	1	A
MeF 310	AH! QU'IL EST BEAU	Classique	Claude Vercher	XVII, S	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 311	DORMEZ, BEAUX YEUX	Classique	Claude Vercher	XVII. S	Français	SAH Continuo	4	B
MeF 312	COMBIEN DE FOIS	Baroque		XVII. S	Français	SAH	2	A
MeF 313	DEUX AIRS A BOIRE	Baroque		XVII. S	Français	SH	2	A
MEF 314	BON VIN	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	4	B
MeF 315	O GENTIL JOLI VERRE	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 316	DO DO L'ENFANT DO	Baroque		XVIII.S.	Français	TTB	3	B
MeF 317	DO DO L'ENFANT DO	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 318	CHANSON A MANGER	Baroque		XVII. S	Français	SATB	3	B
MeF 319	CHANSON A MANGER	Baroque		XVII. S	Français	SATB + pIano	6	C
MeF 320	LE CARILLON DE LA SAMARITAINE	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	6	C
MeF 321	LE PERROQUET	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 322	PROFITONS DES BIENFAITS	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 323	TRIP, TRIP, TRIP DAM'SELS	Baroque		XVIII.S.	Anglais	SAH + B.C.	4	B
MeF 324	QUE FERONS-NOUS AMIS ?	Baroque		XVIII.S.	Français	Sbar	2	A
MeF 325	MALGRE L'ECLAT DE L'INFIDELE ARDEUR	Baroque		XVIII.S.	Français	Sbar	3	B
MeF 326a	LE PORTEUR D'EAU	Baroque		XVIII.S.	Français	Sbar	1	A
MeF 326b	ETRENNES	Baroque		XVIII.S.	Français	Sbar	1	A
MeF 327	C'EST DANS LA SAISON DE L'AUTOMNE	Baroque		XVII. S.	Français	Sbar	2	A
MeF 328	SITÔT QUE L'ON EST ENTÊTE D'AMOUR	Baroque		XVII. S.	Français	SAH	3	B
MeF 329	JE NE VEUX PLUS DORMIR	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 330	O GENTIL JOLI VERRE	Baroque		XVII.S.	Français		24	8,50 €
MeF 331	DÉJÀ L'HIVER	Baroque		XVII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 331	LES AMANTS	Baroque		XVII.S.	Français	SAH	1	A
MeF 332	AU VENT LES ETENDARDS	Baroque		XVII.S.	Français	SAH	4	B
MeF 333	POUR ÊTRE AIMÉ	Baroque		XVII.S.	Français	SAH + B. C.	2	A
MeF 334	JE NE VEUX POINT QUE DANS L'HISTOIRE	Baroque		XVIe.S.	Français	SAH	2	A
MeF 335	AMANTI, CHE DITE ?	Baroque		XVII.S.	Italien	SSH + B-C	4	B
MeF 336	A TA SANTE, MON CHER AMANT	Baroque		XVIII.S.	Français	SB	2	A
MeF 337	LE CHARIVARI	Baroque		XVIII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 338	PUISQU'ON NE PEUT UN JOUR	Baroque		XVIII.S.	Français	SAB	2	A
MeF 339	VOUS LAISSIEZ MON AMOUR LANGUIR	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 340	AMOUR NE TROUBLE PAS	Baroque		XVII.S.	Français	SAH + B.C.	2	A
MeF 341	TROIS AMANTS MALHEUREUX	Baroque		XVIII. S.	Français	S Mezz B	3	B
MeF 342	PRINTEMPS	Baroque		XVIII. S.	Français	SA + B. C.	2	A
MeF 343	AMIS, DANS CE FESTIN	Baroque		XVIII. S.	Français	SB	3	B
MeF 344	LORSQUE BACCHUS	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 345	AH ! QU'IL EST DOUX DE REVOIR	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 345	TIRCIS DISAIT L'AUTRE JOUR	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	2	A
MeF 346	J'AI LANGUI SOUS VOS DURES LOIS	Baroque		XVIII.S.	Français	SAH	3	B
MeF 347	VOS YEUX ADORABLES	Baroque		XVIII.S.	Français	SATB + BC Chiffrée	4	B
MeF 348	J'ENTENDAIS DIRE A MON MEDECIN	Baroque		XVIII. S.	Français	SAH	2	A
MeF 401	EN ENTRANT EN UN JARDIN	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 402	MON COEUR SE RECOMMANDE A VOUS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 403	JOUISSANCE VOUS DONNERAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 404	LANGUIR ME FAIS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 405	MILLE REGRETS DE VOUS ABANDONNER	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 406	UN DOUX NENNI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 407	D'OU VIENT CELA	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 408	IL ME SUFFIT DE TOUS MES MAUX	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 409	LA LA LA JE NE L'OSE DIRE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 410	BELLE QUI TIENS MA VIE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 411	CE MOIS DE MAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 412	IL ETAIT UNE FILLETTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 413	JE VOIS DES GLISSANTES EAUX	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 414	O CRUAUTE LOGEE EN GRAND BEAUTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 415	QUAND LE BERGER VIT LA BERGERE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 416	ALLONS GAI GAI BERGERES	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 417	FLEUR DE QUINZE ANS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 418	VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 419	UN DOUX REGARD	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 420	VOICI LE VERT ET BEAU MAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 421	L'ALOUETTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 422	UN DOUX NENNI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 423	DESSOUS LE MAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 424	DEDANS TOURNAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 425	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 426	SUZANNE UN JOUR	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 427	MON CŒUR SE RECOMMANDE A VOUS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 428	MIGNONNE ALLONS VOIR SI LA ROSE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 429	TANT QUE VIVRAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 430	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 431	BONJOUR MON CŒUR	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 432	QUAND CONTREMONT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 433	TOUTES LES NUITS TU M'ES PRESENTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 434	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SSATB	8	C
MeF 435	AU JOLI BOIS EN L'OMBRE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 436	MARGOT LABOUREZ LES VIGNES	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 437	DEUIL DOUBLE DEUIL	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 438	JE SUIS DESHERITEE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 439	IL EST BEL ET BON	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 440	UN GAI BERGER PRIAIT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 441	QUE DE PASSIONS ET DOULEURS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 442	VA ROSSIGNOL	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 443	SECUREZ-MOI MADAME	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 444	MARTIN S'EN ALLA AU LENDIT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 445	MARTIN MENAIT SON POURCEAU	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 446	LAS JE N'EUSSE JAMAIS PENSE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 447	OUVREZ-MOI L'HUIS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 448	VOUS PERDEZ TEMPS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 449	JE NE CONNAIS FEMME	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 450	PUISQUE LE CIEL	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 451	VOICI LE BOIS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 452	BONJOUR ET PUIS QUELLES NOUVELLES	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATTB	4	B
MeF 453	PETITE NYMPHE FOLATRE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 454	JE SENS SUR MON AME PLEUVOIR	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 455	CHAMBERIERE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 456	AU JOLI JEU DU POUSSE AVANT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 457	IL EST JOUR DIT L'ALOUETTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 458	CE ME SEMBLE CHOSES PERDUES	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 459	LAS VOULEZ-VOUS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 460	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 461	FRICASSEE "AUPRES DE VOUS"	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 462	TOUTES LES NUITS JE NE PENSE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 463	RAMONEZ-MOI MA CHEMINEE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 464	A CE MATIN TROUVAI	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 465	DIEU QUI CONDUIS	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 466	OR OYEZ LES INTROÏTS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 467	UNE BERGERE UN JOUR	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 468	QUAND LE GRIL CHANTE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 469	EN SON TEMPLE SACRE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SSATB	4	B
MeF 470	AU VERT BOIS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 471	DESSUS LE MARCHE D'ARRAS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SSATBB	8	C
MeF 472	HARDIS FRANCAIS	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 473	UN JOUR VIS UN FOULON	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 474	IL S'EN VA TARD	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 475	TU AS TOUT SEUL JEAN JEAN	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 476	ALLONS AU VERT BOCAGE	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 477	MIRELARIDON	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 478	UN JEUNE MOINE	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 479	QUI NE REGRETTERAIT LE GENTIL FEVIN	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 480	EN VENANT DE LYON	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 481	GUILLAUME SE VA CHAUFFER	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 482	POUR TOI TON PRINCE (LA PRISE DE BOULC	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	8	C

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 483	PETITE NYMPHE FOLATRE	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 484	AU JOLI BOIS (JE RENCONTRAI MA MIE)	Renaissance française		XVI.S.	Français	ATB	2	A
MeF 485	UNE PUCE J'AI DEDANS L'OREILLE	Renaissance française		XVI.S.	Français	SSATB	2	A
MeF 486	AU JOLI BOIS JE M'EN VAIS	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 487	AU JOLI BOIS A L'OMBRE D'UN SOUCI	Renaissance française		XVI.S.	Français	SST	4	B
MeF 488	J'AI LE REBOURS	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 489	ROSSIGNOL, MON MIGNON	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATTB	8	C
MeF 490	BEL AUBEPIN	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 491	SI DIEU VOULAIT QUE JE FUSSE ARONDELLI	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 492	PLUT A DIEU QUE FUSSE ARONDELLE	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 493	CE FAUX AMOUR	Renaissance française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 494	SI JE TREPASSE	Renaissance française		XVIe s.	Français	SATB	2	A
MeF 495	TU DISAIS QUE J'EN MOURRAIS	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	7	C
MeF 496	LES FILLES D'YPRES	Renaissance	Francis Rappart	XVI.S.	Français	SATB	3	B
MeF 497	LES BONS FRERES DE THEROUANNE	Rennaissance	Francis Rappart	XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 498	A DEJEUNER LA BELLE ANDOUILLE	Rennaissance		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 499	PLUS NE SUIS CE QUE J'AI ÉTÉ	Rennaissance		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 500	J'AI MIS MON Cœur	Renaissance		XV. S	Français	SAH	2	A
MeF 501	LES FILLETES DE TOURNAI	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	8	C
MeF 502	LORSQUE MOURRAIS DE T'AIMER	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 503	O BEAUX YEUX	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 504	MON PÈRE ET MA MERE	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 505	CEUX DE PICARDIE	Renaissance		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 506	ILS SE SONT BIEN PELES	Renaissance		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 507	ILS SE SONT BIEN PELES	Renaissance	F-A GEVAERT	XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 508	POUR AVOIR FILLE EN MARIAGE	Renaissance Française		XVI. S.	Français	SATB	4	B
MeF 509	MARI, JE SONGEAIS L'AUTRE JOUR	Renaissance Française		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 510	CE SONT GALANTS	Renaissance Française		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 511	ALLEZ SOUPIRS	Renaissance Française		XVI. S.	Français	SATB	2	A
MeF 512	CELLE QUI A FACHEUX MARI	Renaissance Française		XVI. S.	Français	SATB	3	B
MeF 513	FILLES A MARIER	Renaissance		XV. S	Français	SATB	2	A
MeF 514	O GENTE BRUNETTE	Renaissance		XVI. S	Français	SATB	2	A
MeF 515	NOUS VOYONS QUE LES HOMMES	Renaissance		XVI. S	Français	SAH	2	A
MeF 516	PASTOURELLE EN UN VERGER	Renaissance		XV. S	Français	SSA	3	B
MeF 517	REVEILLENZ-VOUS PICARDS	Traditionnel	François-Auguste Ge	XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 518	JOYEUSEMENT, IL FAIT BON VIVRE	Renaissance Française		XVI. S	Français	SATB	3	B
MeF 519	PÈRE BACCHUS	Renaissance		XVII. S.	Français	SATB	2	A
MeF 520	EN L'OMBRE D'UN BUISSONNET	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 521	L'AUTRE JOUR	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 522	L'AUTRE JOUR M'EN REVENANT	Renaissance Française		XVII.S.	Français	SATB	2	A
MeF 523	LAS, IL N'A NUL MAL	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	6	C

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 524	PILONS L'ORGE	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 601	SENTOMI LA FORMICULA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 602	MATONA MIA CARA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	8	C
MeF 603	DIN DI RIN DIN	Renaissance		XVI.S.	Espagnol	SATB	2	A
MeF 604	O BELLA O BIANCA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SMATTB	4	B
MeF 605	MEIN GEMÜT IST MIR VERWIRRET	Renaissance étrangère		XVI.S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 606	LASCIATE MI MORIRE	Renaissance		XVII.S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 607	SING WE AND CHANT IT	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SMATB	2	A
MeF 608	NOW O NOW I NEEDS	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 609	CONTRAPONTO BESTIALE	Renaissance		XVI.S.	Italien	SSATB	8	C
MeF 610	E QUANDO HA FA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 611	HARK ALL YE LOVELY SAINTS	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 612	TANZEN UND SPRINGEN	Renaissance étrangère		XVI.S.	Allemand	SSATB	2	A
MeF 613	AMARILLI MIA BELLA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 614	O COME O GRAN MARTIRE	Renaissance		XVI.S.	Italien	SSATB	4	B
MeF 615	ALS ICK U VINDE	Renaissance		XVI.S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 616	IF MY COMPLAINTS	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 617	INNSBRUCK ICH MUSS DICH LASSEN	Renaissance		XVI.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 618	GENTIL MADONNA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 618b	GENTIL MADONNA	Renaissance		XVI. S	Italien	SAH	2	A
MeF 619	SHOOT FALSE LOVE	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SSATB	4	B
MeF 620	IO TI VORIA CONTAR	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 622	EL GRILLO	Renaissance étrangère		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 624	IL BIANCO E DOLCE CIGNO	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 625	QUANDO LA SERA	Renaissance		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 626	RONDE ET SALTARELLE	Renaissance		XVI.S.		SATB	2	A
MeF 627	VITRUM NOSTRUM	Renaissance		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 628	IL TEDESCO	Renaissance étrangère		XVI. S.	Italien	SAH	2	A
MeF 629	APRIL IS IN MY MISTRESS' FACE	Renaissance étrangère		XVIe s.	Anglais	SATB	2	A
MeF 630	SCARAMELLA VA A LA GUERRA	Renaissance étrangère		XVI.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 631	NOW IS THE MONTH OF MAYING	Renaissance		XVI.S.	Anglais	SATBarB	3	B
MeF 701	O JESU CHRISTE	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 702h	SCHLUSSGESANG	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702g	ZUM AGNUS DEI	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702a	ZUM EINGANG (INTROÏT)	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 702e	ZUM SANCTUS (HEILIG)	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.Org	4	B
MeF 703	TEBE POEM	Musique sacrée		XIX.S.	Slavon	SATB	2	A
MeF 704	SALVE REGINA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SMATTB	4	B
MeF 705	EXULTATE JUSTI IN DOMINO	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 706	BEGRÄBNISGESANG	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATBB.Orch	8	C
MeF 707	TEBE POEM	Romantique		XIX.S.	Slavon	SATB	4	B

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 708	SLAVA V VYCHNIH BOGOU	Musique sacrée		XIX.S.	Slavon	SMATB	2	A
MeF 709	MESSE EN L'HONNEUR DE SAINTE-CECILE	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SATB	12	D
MeF 710	ALLELUIA	Musique sacrée		XVIII.S.	Anglais	SATB.Orch	8	C
MeF 711	RICHTE MICH GOTT	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	8	C
MeF 712	O VOS OMNES	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 713	O MAGNUM MYSTERIUM	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 714	TEBE POEM	Musique sacrée		XIX.S.	Slavon	SATB	1	A
MeF 715	KYRIE ELEISON	Renaissance		XVI.S.	Grec	SATB.SATB	4	B
MeF 716	VENI DOMINE	Romantique		XIX.S.	Latin	SMA.Org	4	B
MeF 717	CANTATE DOMINO	Renaissance		XVIII.S.	Latin	SMATTB	8	C
MeF 718	CRUCIFIXUS	Musique sacrée		XVIII.S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 719	BEFIEL DU DEINE WEGE	Musique sacrée		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 720	O BONE JESU	Musique sacrée		XVII.S.	Latin	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 721	QUEM VIDISTIS PASTORES	Renaissance		XVI.S.	Latin	SMATBB	12	D
MeF 722	L'ADIEU DES BERGERS	Romantique		XIX.S.	Français	SATB.Piano	8	C
MeF 723	AVE MARIA	Romantique		XIX.S.	Latin	SSAATTBB	4	B
MeF 724	AVE MARIA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 725	AVE VERUM CORPUS	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 726	WENN ICH EINMAL SOLL SCHEIDEN	Musique sacrée		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 727	O CRUX AVE	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 728	O SALUTARIS HOSTIA	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 729	AVE MARIA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	A
MeF 730	RESONET IN LAUDIBUS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATTB	8	C
MeF 731	AVE MARIA	Romantique	Francis Rappart	XIX.S.	Latin	SSA.Piano	2	A
MeF 732	POPULE MEUS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 733	SURGENS JESUS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 734	O PADRE NOSTRO	Musique sacrée		XIX.S.	Italien	SMATB	8	C
MeF 735	GLORIA SEI DIR GESUNGEN	Musique sacrée		XVIII.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 736	AVE MARIA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 737	DOSTOYNO EST	Musique sacrée		XIX.S.	Slavon	SMATTB	4	B
MeF 738	VEXILLA REGIS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SMATBB	8	C
MeF 739	LAUDI ALLA VERGINE MARIA	Musique sacrée		XIX.S.	Italien	SSMA	8	C
MeF 740	AVE MARIA	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB.Piano	4	B
MeF 741	VEXILLA REGIS	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 742	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	12	D
MeF 743	AVE MARIS STELLA	Romantique		XIX.S.	Latin	SSAATBB	2	A
MeF 744	ALTA TRINIT BEATA	Musique sacrée		XIX.S.	Italien	SATB	2	A
MeF 745	REGINA COELI	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB.SATB	8	C
MeF 746	PANGE LINGUA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	12	D
MeF 747	PUERI HEBRAEORUM	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 748	O QUAM GLORIOSUM	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B



## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 749	GAUDE MATER POLONIA	Musique sacrée		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 750	GAUDE MARIA VIRGO	Renaissance		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 751	AVE MARIA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 752	LAUDA SION	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 753	UNTER DEINEM SCHIRMEN	Musique sacrée		XVIII.S.	Allemand	SMATB	2	A
MeF 754	AVE VERUM CORPUS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 755	SVIATI BOJE	Romantique		XIX.S.	Slavon	SSATTBB	2	A
MeF 756	BEATI QUORUM PER VIA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SMATBB	4	B
MeF 757	TOLLITE HOSTIAS	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 758	HERR WIR TRAUEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	A solo.SATB.Org	8	C
MeF 759	WARUM TOBEN DIE HEIDEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.SATB	12	D
MeF 760	AVE VERUM CORPUS	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 761	OJTCZE NASZ (OÏTCHE NACH)	Musique sacrée		XIX.S.	Slavon	SATB	4	B
MeF 762	GAUDETE	Renaissance	Francis Rappart	XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 763	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 764	EN NATUS EST EMMANUEL	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 765	JUBILATE DEO	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 766	CONFITEBOR DOMINE	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 767	SICUT SERVUS	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	8	C
MeF 768	PERE ETERNEL	Musique sacrée		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 769	O SOUVERAIN PASTEUR	Musique sacrée		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 770	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Musique sacrée		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 771	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 772	REVEILLEZ-VOUS CHACUN FIDELE	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 773	ETANT ASSIS AUX RIVES AQUATIQUES	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 774	MISERERE MEI, DOMINE	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 775	SUPER FLUMINA BABYLONIS	Renaissance		XVI.S.	Français	SATB	4	B
MeF 776	TU SOLUS QUI FACIS MIRABILIA	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 777	BENEDICITE OMNIA OPERA DOMINI	Renaissance		XVI.S.	Latin	SSATB	4	B
MeF 778	MON AME EN DIEU TANT SEULEMENT	Renaissance Française		XVI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 779	AVE MARIA	Musique sacrée		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 780	Otche nach (1)	Musique sacrée		XIXe s.	Slavon	SATB	2	A
MeF 781	Otche nach (2)	Musique sacrée		XIXe s.	Slavon	SATB	4	B
MeF 782	KYRIE & AGNUS à 4 voix	Renaissance		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 783	AGNUS à 5 voix	Renaissance		XVI.S.	Latin	SSATB	3	B
MeF 784	TANTUM ERGO	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 785	AVE VERUM CORPUS	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 786	O SALUTARIS HOSTIA	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 787	TANTUM ERGO	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB Org	2	A
MeF 788	TANTUM ERGO	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SATB Org	3	B
MeF 789	AVE REGINA COELORUM	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB	2	A

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 790	SALVE REGINA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 791	ORAISON	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 792	O SALUTARIS HOSTIA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 793	ECCE PANIS ANGELORUM	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 794	SANCTA MARIA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 795	ADORAMUS TE	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 796	AGNUS DEI	Musique sacrée		XIXe s.	Latin	SA + piano	7	C
MeF 797	THERE IS A CALM FOR THOSE WHO WEEP	Romantique		XIXe s.	Anglais	SATB	2	A
MeF 798	TANTUM ERGO	Musique sacrée		XIXe s.	Latin	SATB + orgue	4	B
MeF 799	AVE VERUM CORPUS	Romantique		XIX.S.	Latin	SATB + Orgue	4	B
MeF 801	WALDESNACHT	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 802	DER FIEDLER	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 803	SCHNITTER TOD	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 804	DIE WOLLUST IN DEN MAIEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 805	BEIM ABSCHIED	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB.Pian/Orch	8	C
MeF 806	IM GRÜNEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 807	IM WALDE	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 808	HEIDENRÖSLEIN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 809	DES ABENDS	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 810	RUHETHAL	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 811	MAILIED	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 812	DER TRAUM	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 813	ENTFLIEH MIT MIR	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 814	ERLAUBE MIR	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 815	ROSMARIN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 816	DARTHULAS GRABESGESANG	Romantique		XIX.S.	Allemand	SMATBB	8	C
MeF 817	ABSCHIED VOM WALD	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 818	DA UNTEN IM TALE	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 819	VERGANGEN IST MIT GLÜCK	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 820	IN STILLER NACHT	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATBB	2	A
MeF 821	ALL MEIN HERZGEDANKEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SMATBB	4	B
MeF 822	ES FIEL EIN REIF	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 823	DEIN HERZLEIN MILD	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 824	ES GEHT EIN WEHEN	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATBB	4	B
MeF 825	VON ALTEN LIEBESLIEDER	Romantique		XIX.S.	Allemand	SSAATTBB	4	B
MeF 826	SWEET AND LOW	Romantique		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 827	ABSCHIEDSLIED (ich fahr dahin)	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	2	A
MeF 828	DIE NACHT	Romantique		XIX.S.	Allemand	SATB	4	B
MeF 829	DIE NACHT	Romantique		XIX.S.	Allemand	TTBB	4	B
MeF 830	COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE	Romantique		XIX.S.	Français	SATB	4	B
MeF 831	VIEILLE CHANSON	Romantique		XIX.S.	Français	SA (ou H)+ piano	4	B
MeF 832	O, HUSH THEE MY BABY	Romantique		XIX. S	Anglais	SATB	6	C
MeF 833	DIE NACHTIGALL	Romantique		XIX. S	Allemand	SATB	3	B

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 834	THE LONG DAY CLOSES	Romantique		XIX. S	Anglais	SATB	4	B
MeF 835	PHILLIS IS MY ONLY JOY	Romantique		XIX. S	Anglais	SATB	4	B
MeF 836	RESPECT A LA VIEILLESSE	Romantique		XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 837	AU PRINTEMPS	Romantique		XIX. S	Français	SSA	3	B
MeF 838	EN AVANT !	Romantique		XIX. S	Français	TTBB	6	C
MeF 839	BALLATA	Romantique		XIX.S.	Italien	SATB	4	B
MeF 840	TANTUM ERGO (en mib)	Romantique		XIX.S	Latin	SATB	2	A
MeF 841	TANTUM ERGO à 5 voix	Romantique		XIX.S	Latin	SSATB	3	B
MeF 842	GOD SO LOVED THE WORLD	Romantique		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 843	WHEN EVENING'S TWILIGHT	Romantique		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 844	O NIGHT, LOVELY NIGHT	Romantique		XIX.S.	Anglais	SATB	4	B
MeF 845	LOVELY NIGHT VE	Romantique		XIX.S.	Anglais	TTBB	2	A
MeF 846	LOVELY NIGHT VM	Romantique		XIX.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 847	BARDENGESANG	Romantique		XIX.S.	Allemand	SAH	3	B
MeF 848	THE BLUE BIRD	Romantique		XX. S	Anglais	SSATB	3	B
MeF 901	VA PENSIERO	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	SSATTB.Orch	4	B
MeF 902	I DIAMANTI PRESTO	Romantique		XIX.S.	Italien	SATB.Orch	2	A
MeF 903	CHE INTERMINABILE	Romantique		XIX.S.	Italien	SATTB.Orch	8	C
MeF 904	OR CO' DADI	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	1	A
MeF 905	SPUNTATO ECCO IL DI	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	8	C
MeF 906	GLOU GLOU	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTBB	8	C
MeF 907	DRIG DRIG	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	TTBB.Orch	8	C
MeF 908	ON EST GRAND PAR L'AMOUR	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SAATTB.Orch	8	C
MeF 909	MARCHE ET COUPLETS DES ROIS	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 910	LA VEUVE DU COLONEL	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SSATB.Orch	2	A
MeF 911	PRIERE	Romantique		XIX.S.	Français	SATB.Orch	2	A
MeF 912	AU CABARET DES TROIS COUSINES	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 913	CHŒUR DES DAMES DE LA COUR	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SA.Orch	2	A
MeF 914	EN ATTENDANT QUE L'HEURE SONNE	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 915	VALSE DES TOTONS	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 916	LE GENERAL BOUM-BOUM	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	TBB.Orch	1	A
MeF 917	PORTEZ ARMES	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 918	BARCAROLLE	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	Soli.SA.STTB.Orch	4	B
MeF 919	A PARIS	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	4	B
MeF 920	TYROLIENNE AVEC CHŒURS	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	Solo.T.SATTB.Orch	4	B
MeF 921	MENUET ET GALOP INFERNAL	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	Soli.SSSB.SATTB.Orch	8	C
MeF 922	COUPLETS DU SABRE	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATTB.Orch	1	A
MeF 923	GLI ARREDI FESTIVI	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	SSATTBB.Orch	4	B
MeF 924	SCORRENDO UNITI	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	TTBB.Orch	4	B
MeF 925	DOVE GUARDI	Opéra / Opérette		XIX.S.	Italien	SAATTB.Orch	12	D
MeF 926	VOTRE HABIT A CRAQUE DANS LE DOS	Opéra / Opérette	Francis Rappart	XIX.S.	Français	SATB.Orch	4	B
MeF 927	COUPLETS DU VIN DOUX	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SATB.Orch	8	C
MeF 929	ET MAINTENANT QUE LA PIECE EST FINIE	Opéra / Opérette		XX. S.	Français	SAH + piano	4	B
MeF 930	LE SAVETIER ET LE FINANCIER	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SAH Piano	4	B
MeF 931	RONDE DE L'OMELETTE	Opéra / Opérette		XIX.S	Français	SATB piano	10	5,50 €
MeF 932	TRIO DU JAMBON DE BAYONNE	Opéra / Opérette		XIX.S.	Français	SAH Piano	6	C

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 933	C'EST LE TAMBOUR	Opéra / Opérette	Claude Vercher	XIX.S.	Français	SAH + piano	6	C
MeF 934	CHANSON A BOIRE	Opérette		XIX. S	Français	SAH + solo + piano	4	B
MeF 935	CHŒUR DES JARDINIERS	Opérette		XIX. S	Français	SATB + piano	4	B
MeF 936	CHŒUR DES CONSPIRATEURS	Opérette		XIX. S	Français	TB + piano	8	C
MeF 937	CHŒUR DES PENSIONNAIRES	Opérette		XIX. S	Français	SS + piano	6	C
MeF 1101	EIN KIND GEBORN ZU BETHLEEM	Noël		XVIIe s.	Allemand	SATB	2	A
MeF 1102	Entre le bœuf + Puer natus	Noël	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	2	A
MeF 1103	DOUCE NUIT	Noël	Dominique Cosaert	XIXe s.	Français	SATB	3	B
MeF 1104	MUSETTE	Noël	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	4	B
MeF 1105	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Noël	François Gevaert	XIXe s.	Français	SATB	4	B
MeF 1106	PREMIER NOËL	Noël		XVIIe	Français	SATB	3	B
MeF 1107	LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES	Noël	F-A GEVAERT	XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 1108	GRÂCE SOIT RENDUE	Noël	Bernard Lallement	XXI.S.	Français	SATB	2	A
MeF 1109	PUER NOBIS NASCITUR	Noël	François Gevaert	XIX. S	Français	SATB + Solo + Orgue	3	B
MeF 1110	NOUS SOMMES TROIS SOUVERAINS PRINCE	Noël	François Gevaert	XIX. S	Français	SATB	3	B
MeF 1111	HODIE CHRISTUS NATUS EST	Noël		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1112	HOE SCHOON LICHTET DE MORGHEN STER	Noël		XVI. S.	Néerlandais	SATB	2	A
MeF 1113	GABRIEL ANGELUS	Noël		XVI. S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1114	ANGELUS AD PASTORES	Noël		XVI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1701	ECCE PANIS ANGELORUM	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 1702	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SA + orgue	2	A
MeF 1703	SANCTA MARIA SUCCURRE MISERIS	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SAH	2	A
MeF 1704	SANCTA MARIA	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SA orgue	3	B
MeF 1705	ECCE SACERDOS - ND DE BERCY	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SMA orgue	4	B
MeF 1706	NOTRE-DAME DE VALFLEURY	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB orgue	4	B
MeF 1707	NOTRE-DAME DES MIRACLES	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SMA orgue	2	A
MeF 1708	NOTRE-DAME DE FOI	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SATB orgue	2	A
MeF 1709	PUISQUE LA GRÂCE	Baroque		XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	A
MeF 1710	QUAND L'ESPRIT	Baroque		XVII. S	Latin	SATB + B.C.	2	A
MeF 1711	KYRIE	Musique sacrée		XIX. S	Grec	SATB	4	B
MeF 1712	GENESE	Musique sacrée		XX. S.	Français	SATB + Solo + Orgue	12	D
MeF 1713	PATER NOSTER	Contemporain		XXI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1714	NOTRE PÈRE	Contemporain		XX. S.	Français	SATB	4	B
MeF 1715	NOTRE PÈRE	Contemporain		XX. S.	Français	Voix et orgue	3	B
MeF 1716	CANTIQUE DE L'ETOILE DE LA MER	Traditionnel		XX. S.	Breton / Français	SATB	2	A
MeF 1717	IN TE SPERAVI	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SA + orgue	3	B
MeF 1718	DA PACEM DOMINE	Musique sacrée		XIX.S.	Latin	SSA + orgue	3	B
MeF 1719	O ADMIRABLE SACRAMENTO	Baroque		XVIII.S.	Espagnol	Sbar + B.C	5	C
MeF 1720	O SALUTARIS HOSTIA	Romantique		XIX. S	Latin	TTBB	2	A
MeF 1721	O SALUTARIS HOSTIA	Romantique		XIX. S	Latin	SATB	2	A
MeF 1722	STABAT MATER	Musique sacrée		XX. S.	Latin	SAH org	16	5,50 €

## Musiques en Flandres - catalogue décembre 2018 par Référence

REFERENCE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEMENT	EPOQUE	LANGUE	FORMATION	PAGES	Code TARIF
MeF 1723	O SALUTARIS HOSTIA	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1724	AVE MARIA	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1725	TANTUM ERGO	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1726	AVE MARIS STELLA	Musique sacrée		XX.S.	Latin	SSA	2	A
MeF 1727	MAGNIFICAT DE BURGOS	Musique sacrée		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1728	O VOS OMNES	Renaissance		XVI. S	Latin	SATB	2	A
MeF 1729	TENEBRAE FACTAE SUNT	Renaissance		XVI. S	Latin	SATB	2	A
MeF 1730	DOMINE FAC SALVUM	Baroque		XVII. S	Latin	SA + B. C.	2	A
MeF 1731	EXULTET COELI IN LAUDIBUS	Romantique		XIX. S	Latin	SATB + SATB (Soli)	8	C
MeF 1732	SALVE REGINA	Contemporain		XXI.S.	Latin	SATB	4	B
MeF 1733	ADJUVA NOS DEUS	Baroque		XVIII. S.	Latin	SATB + B.C.	5	C
MeF 1734	O VOS OMNES	Renaissance		XVI. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1735	ECCE FIDELIS SERVUS	Contemporain		XX.S.	Latin	SAB orgue violon (ad lib	4	B
MeF 1736	AVE MARIA	Musique sacrée		XIX. S	Latin	TTB orgue	3	B
MeF 1737	AVE REGINA COELORUM	Baroque		XVIII.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1738	MAGNIFICAT SEXTI TONI	Renaissance étrangère		XVI. S	Latin	SATB	6	C
MeF 1739	CANTATE DOMINO	Renaissance		XVI. S	Latin	SATB	3	B
MeF 1740	CANTATE DOMINO	Renaissance étrangère		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1741	AVE MARIS STELLA	Renaissance étrangère		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1742	DIXIT MARIA AD ANGELUM	Renaissance étrangère		XVI.S.	Latin	SATB	3	B
MeF 1743	AVE MARIA	Musique sacrée		XIX. S	Latin	SAH orgue	3	B
MeF 1744	Missa Ad majorem Dei gloria	Baroque		XVIII.S.	Latin	SATB	48	9,50 €
MeF 1745	O VERE DEUS	Classique		XIX.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1746	ADORAMUS TE	Baroque		XVII. S.	Latin	SAH + B.C chiffrée	3	B
MeF 1747	KYRIE	Musique sacrée		XIX. S.	Grec	SMATB	8	C
MeF 1748	IF YE LOVE ME	Musique sacrée		XVI.S.	Anglais	SATB	2	A
MeF 1749	CRUX FIDELIS	Renaissance étrangère		XVII. S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1750	JESUS DULCIS MEMORIA	Renaissance étrangère		XVI.S.	Latin	SATB	2	A
MeF 1751	CANTATE DOMINO	Musique sacrée		XIXe s.	Latin	SAH + orgue	4	B